SEÑOR... HAY UNA FUERTE OPOSICIÓN A SU PROYECTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL
¿QUÉ PASA... NO QUIEREN QUE SEA REELEGIDO?
NO... LA MANZANA DE LA DISCORDIA PARECE SER ESA PARTE DEL PREÁMBULO QUE DICE "NOS, LOS REPRESENTANTES DEL PUEBLO, SUS HERMANOS, CUÑADOS Y AMIGOS..."
PAZ-RUDY

El Gobierno canjeó con las telefónicas privadas la segunda banda de Movicom a cambio de una rebaja del tres por ciento en las tarifas

COMO POR UN TUBO

Página/7

RENUNCIA
Di Tella se quedó sin vicecanciller

Página/12

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 29 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1462 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

LA PESTE

Imprevista polémica entre funcionarios, expertos y fabricantes sobre la composición química que debe tener la lavandina para que las dos gotitas maten al vibrión

Página/2/3

LAVANDINA ON THE ROCK



MODELO

—Este modelo económico no cierra sin represión y por eso el Presupuesto '92 contempla un aumento del 24 por ciento en el rubro Defensa y Seguridad.

—*¿Cree en el sistema democrático?*

—Yo creo en la República y en Dios. La política no es artículo de fe. Le recuerdo que Menem fue elegido para hacer la revolución productiva, no para entregarle la riqueza de los argentinos al Fondo Monetario Internacional.

—*Usted conspiró contra la democracia.*

—Yo no conspiré contra la democracia. Yo me levanté a defender mi institución.

—*¿No está arrepentido?*

—Lo quise, lo hice y lo volvería a hacer otra vez.

(Declaraciones de Aldo Rico en la Casa Rosada, después de asistir al acto de lanzamiento del diálogo político.)

4 Con las manos en la canasta, *por J.M. Pasquini Durán*

24 Mutis, *por Roberto Cossa*

8 Cavallo en el subibaja, *por Daniel Sosa*

El jefe de Estado quiere asistir a la proclamación de la candidatura de Avelino Porto

Occidental y mercado

Página/10/11

Comenzó el diálogo político con un sobresalto radical

Con tachaduras

Página/5

Opinión

*Por José Carlos Escudero **

Metáforas

A quién le sirve el cólera? Algunas respuestas son evidentes. A los fabricantes de lavandina, por lo pronto. A los técnicos y trabajadores de salud, que no van a ser racionalizados, léase despedidos, con tanta facilidad por la existencia de la epidemia. A los altos funcionarios, que con un discurso más o menos populista desean despegarse de las tétricas consecuencias sociales del ajuste fondomonetarista.

¿Le puede servir a la sociedad argentina la epidemia de cólera? La respuesta a esto debe matizarse. El cólera ha desnudado las políticas antisociales que se vienen aplicando en la Argentina desde hace muchos años. El combate contra el cólera sirve para fortalecer y dar dinamismo a un sistema sanitario que se encontraba en plena jibarización. Las medidas de prevención y limpieza tomadas ante la epidemia están sirviendo para disminuir la incidencia de otras enfermedades con similares modos de contagio, como las diarreas o la hepatitis. En cuanto a los efectos de la epidemia en el imaginario nacional, pueden pasar dos cosas. Por un lado, estimulado por la prensa amarilla y por los comunicadores del establishment, el cólera va a acaparar todas las miradas y llenar todos los espacios. Una epidemia que ha provocado una docena de muertos, en la cual muere el uno por ciento de los enfermos, que son a su vez una fracción de los infectados, está ocupando un lugar que al mismo tiempo se retacea a otras epidemias mucho peores, y cuya capacidad de denuncia a una sociedad injusta es aun mayor: los varios miles de argentinos que mueren de hambre todos los años, la tuberculosis en aumento, los muertos por difteria o sarampión mucho más numerosos que por cólera, y de enfermedades que son perfectamente prevenibles. El cólera puede absorber recursos que son fondomonetarísticamente escasos, los que irán a luchar contra la epidemia mientras las universidades y centros de investigación se desmantelan; la población sin recursos es arrojada a la selva del mercado, la atención primaria de la salud se desarma.

Por otro lado, el cólera es una enfermedad-metáfora, como decía Susan Sontag, la cual, por vivir en el Primer Mundo y en Central Park West de Nueva York había elegido como enfermedad-metáfora el cáncer. Para los años finales del siglo XX, para el Tercer Mundo, el cólera es una enfermedad-metáfora. Aparece en países golpeados por el ajuste, con políticas sociales en retroceso, con cada vez más marginados y desnutridos, con cada vez más distancia entre ricos y pobres. El cólera se disemina por estas causas estructurales, que la crisis capitalista de fin de siglo está agravando en toda la periferia y en crecientes áreas de su centro. El cólera —como la desnutrición, la tuberculosis, las diarreas— es metáfora de todo esto.

* *Miembro de la Asociación Argentina de Medicina Social.*

¿BASTA CON DOS GOTITAS?

TU ME QUIERES

A la escasez de lavandina y los excesos por el uso indebido, ahora también se suma la polémica entre los expertos y fabricantes por la cantidad necesaria para prevenir el cólera, debido al porcentaje de lavandina incorporado en el agua para combatir la bacteria.

(*Por Carlos Rodríguez*) ¿Cuánta lavandina hace falta usar para que muera el vibrión en el agua y los alimentos? Hasta ahora parecía suficiente con dos gotitas, pero acaba de abrirse una polémica entre expertos sobre la cantidad de hipoclorito de sodio, un derivado del cloro que levanta barreras al cólera, que debe contener cada litro del agua preventiva. Las opiniones dispares reclaman desde 80 a 10 gramos por litro en la proporción de la mezcla, mientras los fabricantes sostienen que la ley impone un mínimo de 55 gramos.

El doctor Alfredo Hanjsek, director de Coordinación y Fiscalización Sanitaria de la provincia de Buenos Aires, sostuvo que sirven "dos gotitas por litro de agua, tras un reposo de 30 minutos, si la lavandina concentrada tiene una proporción de 80 gramos de hipoclorito por litro". El hipoclorito es un derivado del cloro que actúa como destructor de bacterias. Sostuvo que la apreciación se funda en análisis realizados en su jurisdicción. Alberto Morán, subsecre-

DECLARACIONES DE BUENOS AIRES

Al vibrión se lo combate con dinero

La alarma de las autoridades ante la posibilidad de que el cólera haya encontrado una nueva vía de ingreso en Formosa, a varios kilómetros del foco inicial de la epidemia y en una de las márgenes del río Bermejo, y la confirmación de dos nuevos contagiados, se superpusieron ayer con la firma de la Declaración de Buenos Aires, que compromete acciones conjuntas de nueve países sudamericanos para la erradicación del mal. El acta, refrendada por los ministros y representantes de los organismos de Salud Pública de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, incluye la gestión de créditos internacionales para mejorar los servicios sanitarios, pero no contempla —al menos en lo inmediato— ninguna medida concreta para prevenir o expulsar la enfermedad, un tema dejado para una próxima reunión que se hará en Colombia.

Los dos nuevos casos confirmados, uno en la localidad formoseña de Tucumancito y el otro en Salvador Mazza, Salta, elevaron las cifras de contagiados a 205, con un total de muertos que se mantiene en 11. Pero la preocupación oficial estaba centrada en el resultado de los análisis que se le practicaron a un habitante de Pozo Yacaré, al sudoeste de Formosa. Hasta ahora,los dos asentamientos donde se focalizaron todos los infectados del territorio formoseño eran Lote 8 y Tucumancito, a unos 600 kilómetros de la capital provincial y sobre las márgenes del Pilcomayo. Pero en las últimas horas surgió un caso sospechoso —"sin el componente epidemiológico, solamente con el cuadro clínico", aclaró el ministro de Salud, Diego Gorvein— en las orillas del Bermejo, sobre el ángulo opuesto y casi en el límite con Chaco.

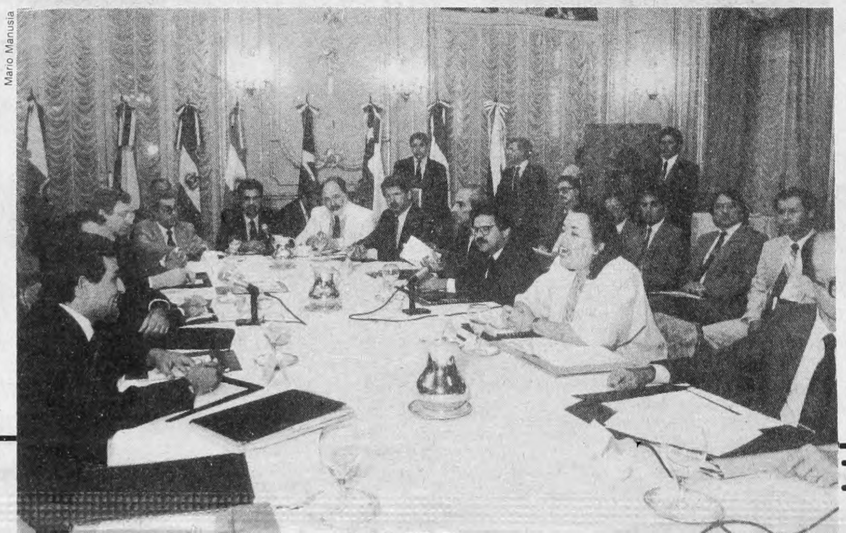
Pero no sólo el norte sigue bajo amenaza continua de más contagios. Informaciones extraoficiales hablan de 13 personas internadas en el hospital Muñiz, de la Capital Federal, con diarreas y vómitos y a la espera de los análisis respectivos. Sin embargo, los responsables del centro médico en el que el lunes pasado se confirmó un caso entre los miembros de su personal, eludieron toda respuesta precisa sobre la versión.

"El cólera es un desafío global para la región y no una problemática particular de uno o varios países", señala el primer punto de la declaración, rubricada por las autoridades sudamericanas al término de dos días de deliberaciones desarrolladas en el hotel Alvear de Buenos Aires. El escrito subraya la necesidad de establecer "una estrategia integradora para buscar una solución a este flagelo" y hace hincapié en la planificación de medidas preventivas y control multinacionales "a través del saneamiento básico en áreas limítrofes donde existan grupos de población binacionales y/o condiciones ecológicas comunes". Los participantes de la reunión acordaron también la creación de un Comité Ministerial de Coordinación de Lucha contra el Cólera "en base a instancias establecidas en los convenios Hipólito Unanue y del Cono Sur", y se comprometieron a una nueva reunión —esta vez de carácter técnico— a celebrarse los días 23 y 24 de marzo, en la ciudad de Bogotá.

Más allá de las afirmaciones del Presidente, que cuestionan la existencia de una epidemia en el país, el cólera sigue promoviendo reacciones contradictorias en distintos sectores de la sociedad. En Jujuy, la Comisión de Salud de la Legislatura provincial denunció que en la Universidad Nacional de Tucumán existe discriminación contra estudiantes oriundos de ese territorio, a quienes se les exige la presentación de un certificado de "libre cólera" para proseguir con los estudios. Además, el servicio ferroviario que unía a San Salvador de Jujuy con la estación Retiro, en Buenos Aires, quedó suspendido a partir de ayer "por razones operativas", según informaron funcionarios del Ferrocarril General Belgrano sin explicar cuáles son esas razones. También quedó fuera de servicio el ramal San Salvador - La Quiaca.

En Corrientes, la Municipalidad de la capital encaró en los últimos días la limpieza y desinfección de sitios baldíos, la construcción de desagües en toda la ciudad y diversas medidas contra el cólera.

Los ministros de Salud latinoamericanos firmaron la Declaración de Buenos Aires: dinero contra el vibrión.



Mario Manusia

Los socios del cólera

"Fíjese que mientras la epidemia de cólera en Perú costó la vida a menos de mil personas, en la Argentina mueren por año 3000 chicos menores de cinco años por las llamadas diarreas infantiles. Aunque sus manifestaciones sean más espectaculares, hay que tomar al cólera como un indicador social y de calidad de vida." El párrafo corresponde al epidemiólogo Vicente Mazzáfero y pretende desmitificar al vibrión del cólera para poner de manifiesto las condiciones ambientales que lo hacen estallar. Esas mismas condiciones son las que, como caldo de cultivo, sostienen la presencia de otras enfermedades de la pobreza, causando muertes silenciosas, aunque sin provocar ese cuadro rayano en la psicosis que provocó la entrada del cólera en la Argentina. En América latina, las enfermedades endémicas involucran anualmente unos 12 millones de casos y decenas de miles de muertes.

La malaria, por ejemplo, es el mal tropical más importante, con mayor porcentaje de mortalidad, transmitido a través de la picadura de mosquitos. Se calcula que 300 millones de personas en el mundo, tienen malaria, y en el continente hay 740 mil casos por año, con 3 mil muertos. Otro mosquito, éste con nombre propio, el dengue, deja a su paso las marcas: más de 30 mil infectados en la zona amazónica. Se agrega un tercer maldito insecto, que produce la filariasis, padecida por 107 millones de almas, distribuidas en los países del Tercer Mundo. El mal de Chagas está presente en el listado, y aporta 18 millones de casos en ciudades centro y sudamericanas. En Brasil, esta enfermedad incurable registra 12 millones de casos anuales, con 3 mil muertos.

A pesar de que en el continente americano las primeras causas de mortalidad están encabezadas por enfermedades cardiovasculares, seguidas por tumores malignos, éstas no resultan una radiografía socioeconómica de las zonas afectadas. En otros tiempos la lepra era el signo referente principal de zonas marginadas. Sin embargo, ha disminuido en gran escala en las últimas décadas. En el mundo, los 20 millones de leprosos que figuraban en los 70, disminuyeron a la mitad. A su vez, las diarreas infecciosas parecen no dar tregua. Durante el mes de diciembre de 1989, sólo en los hospitales metropolitanos de Buenos Aires se atendieron 2721 niños con diarrea estival.

El cólera no queda por esto resignado. Diversos estudios de proyección estiman que unos cuatro millones de personas lo padecerán en los próximos años en la región latinoamericana.

PURA

tario de Medio Ambiente de la comuna metropolitana, señaló en cambio que "con 60 gramos está asegurada" la prevención. Estas no son las dos únicas opiniones, dado que otros dicen que con 40 gramos basta. Técnicos y funcionarios consultados tratan de no masificar la polémica para evitar alarmas desmedidas. De todos modos, hay incertidumbre en los usuarios a partir de la aparición de las lavandinas truchas y se estudian medidas para erradicarlas. Muchos están agregando más gotitas de las necesarias y terminan afectados por problemas gastrointestinales derivados del exceso de cloro.

El juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, dijo a **Página/12** que se dirigió por oficio al Ministerio de Salud y Acción Social para que informe al juzgado sobre las "normas que rigen en la actualidad en materia de aguas lavandinas concentradas, gramaje mínimo, etc. y las leyes vigentes en años anteriores". Todavía no recibió respuesta. Hugo Vilas, gerente de marketing de Pro-Hogar, fabricante de la lavandina Ayudín, explicó que la legislación a la que deben atenerse está establecida en la resolución 364 de la Secretaría de Industria y Comercio. Allí se dice que para que una lavandina concentrada sea considerada como tal "debe tener un mínimo de 55 gramos de hipoclorito de sodio por litro a la salida de fábrica, con un máximo de 110 gramos". La norma, en principio, fija 5 gramos menos de los que cree aconsejable el subsecretario Morán y 25 gramos de faltante respecto de los que taxativamente reclama el director de Fiscalización bonaerense.

Vila aseguró que su marca "sale a la venta con 60 gramos por litro". otras lavandinas, desde sus envases, prometen 80 gramos, aunque en algunos casos se ha comprobado que son muchos menos. Entre 1978 y 1990 rigió una norma que establecía como única concentración por litro los 80 gramos de hipoclorito. Según Vilas, se trataba de "una concentración muy alta, porque los productos químicos, como la lavandina, cuanto más concentración tiene, pierden su poder con mayor rapidez". Puntualizó que la Secretaría de Salud Pública estableció que el agua puede ser potabilizada con dos gotas de lavandina concentrada, aun con 41 gramos por litro.

Las contradicciones siguen. Conocedor de toda esta sorda polémica, Vicente Mazzafero, epidemiólogo, director de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires, optó por eludir los datos que se manejan internamente en el país y se remitió a lo que dice la Organización Mundial de la Salud (OMS). Para combatir el vibrión colérico basta con una concentración de 40 gramos por litro de agua. Sin embargo, agregó otro dato para avivar la discusión: la OMS recomienda "tres y no dos gotitas" por litro de agua que se quiera potabilizar.

Daniel Sordelli es profesor adjunto de Microbiología de la Facultad de Medicina de la UBA. Consultado por este diario, señaló que con las dos gotitas que se recomiendan, lo que se intenta es incorporar al litro de agua "un miligramo" de cloro activo. Esto podría lograrse incluso, según Sordelli, con apenas 10 gramos de hipoclorito de sodio por cada litro que ingresa al bidón de lavandina. En su opinión, estaría garantizada con creces la acción potabilizadora con los 55 gramos como mínimo que recomiendan las normas vigentes.

Como se ve, los porcentajes bajan desde 80 hasta 60 y 40, para incluso concluir en apenas 10 gramos por litro como cantidad necesaria. Entre tantas disidencias, aparecieron también las opiniones concordantes, pero sobre otro aspecto del problema: cómo certificar la calidad de las aguas lavandinas. La Municipalidad de Buenos Aires lanzó un operativo generalizado para detectar en una semana a las lavandinas truchas. El licenciado Morán dijo que incluso están dispuestos a fabricar "cinco mil litros de lavandina por día" para abastecer a los usuarios, si es que continúan verificándose anomalías.

Mazzafero dijo que lo fundamental es tener la certeza de que el producto que se usa tiene las condiciones necesarias. "Las normas de la OMS son claritas, diez cucharadas de hipoclorito en un litro de agua suman los 40 gramos necesarios, no es para nada difícil si el fabricante es honesto." El doctor Antonio Somaini, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal, anunció que la entidad inició un control en supermercados y comercios de venta mayorista. Allí se seleccionan tres muestras de cada una de las marcas de plaza para determinar mediante análisis su calidad. Participará de los operativos un escribano público a fin de dejar constancia escrita de todos los hechos que sobrevengan a esta inspección. Los resultados serán comunicados de inmediato a la Secretaría de Salud de la Nación y a la comuna metropolitana. Morán cree que la "deslealtad comercial" debe ser severamente sancionada, aun con intervención de "la justicia penal, en una época de emergencia sanitaria como la que se está viviendo". Profesionales del Hospital Muñiz y del Garraham han recomendado que se tomen precauciones porque la gente se indigesta con lavandina.



Mujeres al borde de las góndolas de supermercados en búsqueda de la esquiva lavandina.

Perú quiere reparaciones

Cuando el ministro de Salud peruano, Víctor Paredes Guerra propuso las paces con su par argentino, Julio César Aráoz, lejos estaba de sospecharse que el entuerto armado en torno del vuelo 386 podría aún producir algún encontronazo. Sin embargo, desde Lima, la cancillería de ese país rechazó categóricamente "por precipitadas, inexactas y carentes de todo fundamento técnico" las versiones de funcionarios argentinos que responsabilizaron a una empresa peruana de provisión de comidas por el contagio del cólera en el avión de Aerolíneas Argentinas. Y no sólo eso, sino que el Ministerio de Relaciones Exteriores amenazó con "reclamar en su oportunidad las compensaciones que correspondan, como reparación, por el daño que las declaraciones de las autoridades argentinas hayan ocasionado al Perú". El gobierno peruano reafirmó "enfáticamente" que el contagio del cólera en el vuelo iniciado en Buenos Aires con escala en Lima y destino en Los Angeles, "no se produjo en Perú", y agregó que aquel día también cargaron alimentos de Docampo Cattering 14 vuelos de Viasa, Aeroflot, Varig y Americana de Aviación, "sin que se produjeran inconvenientes".

HORA

Millones de argentinos viajarán hacia atrás en el tiempo, a medianoche, para que el país vuelva a ser el que era antes del tercer domingo de octubre del año pasado. Las provincias de Buenos Aires, Tierra del Fuego y Santa Cruz, y la Capital Federal retrasarán sus relojes una hora, cuando sea la cero de mañana, primer domingo de marzo.

Zulema teme que la "eliminen"

Zulema Yoma, quien mantiene un polémico juicio de divorcio con el presidente Carlos Menem, denunció ayer la existencia de una "asociación ilícita", integrada por jueces, funcionarios y "otras personas de mayor jerarquía institucional", cuyo propósito es eliminarla o bien desprestigiarla ante la opinión pública. La por ahora esposa del jefe de Estado ratificó personalmente esa denuncia que había presentado por escrito en forma reservada la semana pasada, ante la jueza federal Amelia Berraz de Vidal, en una audiencia cumplida poco antes del mediodía.

"No son tan desastrosos"

El secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, ratificó al Sistema Unico de Seguridad Social como ente recaudador. Sostuvo que los resultados del primer mes de aplicación "no son tan desastrosos". Reconoció que hay "35 millones de dólares que no pudimos distribuir" por mala confección de las boletas y anunció una campaña de "divulgación" para evitar esos errores. Schulthess, junto con el titular del Banco Nación, Aldo Daddone, se reunió esta tarde con los representantes de la Comisión del Movimiento Obrero, Juan José Zanola (bancarios) y Gerardo Martínez (construcción) para analizar la marcha de la reasignación de fondos que recaudó el SUSS, a las obras sociales.

LAVANDO LA CARA

Salta llama al turismo

(Por H.A., desde Salta) Desde Cachi hasta Cafayate, en la ruta de los Valles Calchaquíes, pasando por el dique Cabra Corral y la quebrada de San Lorenzo, el empresariado turístico salteño inició una campaña nacional para revertir el deterioro que sufrió la actividad, a partir de los temores generados por la aparición del cólera en la provincia. La intención prioritaria es destacar las "inmejorables" condiciones sanitarias de los circuitos turísticos provinciales y su "lejanía" con los focos contaminados por el cólera; además de resaltar la "efectividad" de los controles médicos.

Los empresarios gastronómicos y hoteleros recuerdan con preocupación la bajísima afluencia de turistas que hubo el año pasado, sobre todo para Semana Santa y las vacaciones de invierno, con la cancelación de paquetes completos desde el exterior y también del interior del país, a raíz de algunas versiones periodísticas sobre la aparición del cólera en la provincia. Por eso este año, a pesar de tener el vibrión instalado en la frontera y salpicando algunas ciudades del interior, decidieron lanzar una ofensiva promocional que permita revertir la situación. Otro sector preocupado por la negativa repercusión que produjo la aparición de la enfermedad —el agropecuario— también se lanzará a defender la producción frutihortícola, una de las principales fuentes de ingresos para la provincia. El diputado justicialista Antonio Valenzuela, miembro de la Asociación de Productores Frutihortícolas de Salta, negó a **Página/12** que se hubiera rechazado algún cargamento de productos salteños o que se hubiera cancelado algún pedido de mercadería. "Los envíos a los principales puertos de Europa —dijo— comienzan en abril y hasta ahora no hemos tenido ningún rechazo." El legislador, quien negó figurar entre los "diputados de mi partido" que, según generalizó el ministro Julio César Aráoz, "antepusieron sus intereses a la enfermedad", aseguró que el riego de las áreas sembradas se realiza con aguas de profundidad, extraída de pozos no contaminados, y que los procesos de recolección y empaque se realizan con "estrictas normas de higiene".

CON LAS MANOS EN LA CANASTA

(Por José M. Pasquini Durán)
La decisión de aumentar el IVA en dos puntos recarga, otra vez, el peso de la crisis sobre los hombros de la mayoría de los consumidores, sin que importe si son ricos o pobres, y desestabiliza el costo de vida, afectado ya desde enero por un rebrote inflacionario. En las previsiones oficiales sobre la inflación anual se habló primero de un 7 por ciento para todo 1992, pero después del índice de 3 por ciento de enero, el presidente Carlos Menem corrigió el cálculo subiendo el porcentual a 10. Con casi 6 puntos acumulados en el primer bimestre, el aumento del IVA destruye todo el valor de referencia que podían tener las estimaciones oficiales y privadas. Por experiencia se sabe que en circunstancias dudosas aumenta la presión inflacionaria, porque todos quieren cubrirse, por lo menos para evitar pérdidas en la reposición de mercaderías.

"Socializar" el financiamiento de la crisis y erosionar la estabilidad de los precios, imponiendo serias dudas además sobre la capacidad oficial para sostener la actual cotización del dólar, ponen en evidencia el carácter regresivo de la medida oficial. El secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, con palabras citadas en este diario, para justificar la reforma impositiva, antes de aumentar el IVA, aseguró que en la década pasada los capitalistas se apropiaron del 70 por ciento de la renta nacional y sólo pagaron el 2 por ciento de esa suma en impuestos, mientras que los trabajadores, sobre todo por la imposición al consumo, aportaron al fisco el 22 por ciento de sus enflaquecidos ingresos. Tacchi usó esas muestras de inequidad para explicar que la economía oficial se proponía equilibrar la balanza.

La decisión de volver a meter las manos en los mismos bolsillos indica que el Gobierno sigue esa tradición de absoluta injusticia y desnuda, de paso, la impotencia oficial para recaudar entre los que más tienen. De acuerdo con los números del ministro, los dos puntos representan alrededor de 100 millones de dólares por mes, pero al mismo tiempo en la Procuración General sospechan que sólo la Financiera Bullrich evade entre 16 y 20 millones de dólares por mes. Quiere decir que bastaría que cinco empresas como ésa cumplieran con las obligaciones de ley para recaudar la misma cantidad que se espera expropiar del consumo masivo. Robin Hood al revés, de nuevo.

Mucho peor todavía si este nuevo esfuerzo tiene el mismo destino que muchos otros y va a parar al pozo sin fondo de la deuda externa. Es otra ofrenda, asimismo, a los jerarcas indultados del Proceso, responsables de la mayor parte del endeudamiento externo y del despilfarro de esos fondos, mientras su cabeza económica, José Martínez de Hoz, aplaude al menemismo y se permite dar lecciones de gobierno desde el libro y la televisión. Que así sea no es ninguna sorpresa para quienes han sostenido que el Plan de Convertibilidad siempre estuvo subordinado a las obligaciones con el Fondo Monetario Internacional y con los banqueros de Estados Unidos, y viene a ratificar, asimismo, que el acceso en Washington a las facilidades del Plan Brady sólo acumulará nuevas dificultades para los que viven en la Argentina.

Si alguno esperaba que la notoriedad y los halagos conseguidos por el Gobierno en el exterior atenuarían la avidez de los acreedores o disminuirían la presión sobre el cuello de la economía nacional, sería bueno que vaya tomando nota de los hechos. El propio Gobierno debería mirarse en el espejo de George Bush, otro de los amigos —como Vicco y Gostanián— del corazón presidencial: el campeón de la guerra del Golfo y el supuesto líder absoluto del "nuevo orden mundial" no sabe qué hacer ni qué decir para que los votantes de su país no lo castiguen con la derrota electoral.

Pérdidas

Con los efectos inflacionarios por la corrección del IVA, más los que podrían derivarse de la aplicación del Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE), a punto de ser aprobado por mayoría en el Congreso, Domingo Cavallo se acerca peligrosamente al momento de poner a prueba la credulidad pública en su plan, en el Gobierno y en sí mismo. Hasta ahora, todo su prestigio estuvo apoyado en los resultados de la estabilidad antiinflacionaria, pero si ésta se quiebra el efecto social podría volver como un latigazo sobre todo el Gobierno, cuya credibilidad se ha contraído al espacio que ocupa el programa económico. Los que antes fueron argumentos seductores —como la privatización de servicios y empresas estatales ineficientes— han sido derrotados por la decepcionante calidad de los servicios privados y por el halo de corrupción que rodea a los negocios y funcionarios públicos, más que por las críticas de la oposición.

La experiencia parece indicar que la corrupción resta credibilidad en la palabra oficial pero, sin otra oferta mejor, no quita votos. Tanto es así que las encuestas preliminares sobre la intención de voto en la Capital para la próxima elección de senador colocaron a Avelino Porto, el candidato de Alsogaray que votarán los menemistas, en posición de disputarles a los radicales uno de sus más leales distritos. Cierto es que a esos pronósticos hay que incorporarle el desprestigio que la UCR supo conseguir durante la administración de Alfonsín, pero si a los escándalos diversos en el Gobierno se suma la inflación generalizada, el efecto electoral puede tener consecuencias imprevisibles para la arrogancia ganadora del oficialismo.

Para contrarrestar la desilusión colectiva en el plan económico, el Presidente salió a echar aceite sobre las aguas, con promesas increíbles sobre el escaso efecto en el costo de vida que tendrá el aumento del IVA y con una exhortación más difícil aun de pasar: "Para defender la estabilidad —dijo ayer— hay que consumir menos". ¿Menos? Al momento de asumir el Gobierno, el consumo de alimentos básicos en la dieta nacional estaba en sus niveles más bajos y durante 1991 algunos rubros parecían recuperarse, aunque todavía estaban por debajo de las cifras de hace una década. Basta advertir que en 1980, después de cuatro años de dictadura militar, el consumo era mayor que ahora, para darse cuenta del grado de deterioro en la población. No es de extrañar que el cólera pueda anidar no sólo entre aborígenes fronterizos sino incluso en los mayores centros urbanos. Estadísticas elaboradas por el INDEC prueban, por ejemplo, que desde la muerte de Perón, en 1974, hasta el voto masivo de castigo a Raúl Alfonsín, en 1987, creció en un 10 por ciento (del total de población) el número de hogares pobres.

Consultando fuentes privadas y públicas, el equipo de investigación de **Página/12** elaboró el siguiente cuadro de consumo anual por habitante:

Producto	En	1980	1989	1991
Carne	Kg/hab	84,2	68,4	71,5
Harinas	Kg/hab	91,6	82,1	90,0
Aves	Kg/hab	13,9	13,4	10,0
Huevos	Unidad.	143	100	130
Azúcar	Kg/hab	34,0	24,0	33,0
Yerba Mate	Kg/hab	5,1	4,2	4,8

Aunque las cifras promedio son siempre relativas ya que disimulan alzas y caídas en cada capa social, detalle imprescindible para observar más de cerca el deterioro que ha sufrido la sociedad de las capas medias para abajo, pese a su generalidad estos datos permiten suponer que las expectativas favorables en las promesas de Cavallo tenían fundamento en situaciones más tangibles que la pura ingenuidad de los que acudieron a votar en las últimas elecciones a los candidatos oficialistas. Para corroborar que los votos siempre tienen una cuota de base material, el voto castigo de 1987 adquiere una razonabilidad que excede la supuesta conjura que imaginó el alfonsinismo si "se observa que para el período 1986 casi todos los productos muestran una declinación en el consumo", según el estudio de Elsa Olle y Blanca Virasoro para el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación.

Entre 1980 y 1989, anota el mismo estudio, "se produjo una ganancia relativa en materia de ingresos de al menos un 25 por ciento en favor del 10 por ciento más rico. Para el total de hogares del Gran Buenos Aires se observa una merma del 40 por ciento. Esta caída es considerablemente más aguda entre los más pobres y en los sectores medios. Como resultado de esta pavorosa concentración de ingresos, los sectores sociales históricamente más desprotegidos empeoraron su situación y, en consecuencia, la accesibilidad a una canasta mínima de bienes y servicios". Este es el pasado que vuelve a morder los talones de la sociedad cada vez que el ministro Cavallo y el Gobierno deciden atender a las exigencias de *afuera*, creyendo que *adentro* tienen todo dominado.



EL DIALOGO POLITICO COMENZO CON SOBRESALTOS

Manzano: "La culpa es de María Julia"

Los radicales obligaron al ministro Manzano a quitar del diálogo político todo lo referido a la reforma constitucional.

Lo que se suponía iba a ser una suerte de fiesta para la democracia estuvo ayer a punto de convertirse en una ruptura del principal partido de oposición con el Gobierno, debido a una sorpresiva jugada que incluyó entre los temas del diálogo político la reforma constitucional. Antes de que las cosas pasaran a mayores, el ministro del Interior, José Luis Manzano, optó por echarle la culpa de todo a la secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, y firmar la paz con la dirigencia de la UCR. La secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina de Viola, también incorporó al diálogo político aspectos que hacen a la reforma de la Constitución, como la elección del Presidente y del senador porteño, una particular coincidencia que hizo presumir a un sector de la Unión Cívica Radical que se trataba de una conjura realizada por la UCeDé. El titular de la UCR, Mario Losada, ante esta inesperada situación se entrevistó fuera de agenda con Manzano para exigir una aclaración oficial, ya que la principal fuerza de la oposición había aceptado sentarse a dialogar si se excluía especialmente ese punto. "No vamos a tratar la reforma, es un compromiso", afirmó Manzano frente a Losada y otros dirigentes radicales. Detrás del decorado, los hombres de gobierno dejaban trascender que María Julia no había entregado su temario al Ministerio del Interior y que "buscó complicar" la relación que Manzano intenta tener con los partidos opositores. Respecto de Adelina, que trabaja muy cerca del despacho privado del ministro, se sostuvo que sólo fue "un error de interpretación" del temario.

Más allá de los argumentos formales, el radicalismo protagonizó un fuerte debate interno para decidir si abandonaba la mesa del diálogo político o concurría a la Casa Rosada para reclamar explicaciones. Horacio Jaunarena y Losada colocaron paños fríos y lograron que sus correligionarios optaran por una vía más conciliadora. Jaunarena se comunicó varias veces por teléfono con Manzano y acordó la reunión que sirvió para dejar las cosas en claro.

El ministro se comprometió a dar un comunicado oficial que ratificaba la exclusión de la reforma entre los temas del diálogo político y estalló en una carcajada cuando se sugirió una posible conspiración de la UCeDé. Manzano criticó a María Julia y deslindó las responsabilidades que pudiera tener Adelina.

—¿Manzano desautorizó a María Julia?, —preguntó un periodista acreditado en Gobierno.

—Esa interpretación no la quiero hacer yo, el ministro fue muy claro al decirnos que no hay otra interpretación que no esté vinculada a los temas específicos acordados previamente, —contestó Losada.

Con todo, el radicalismo tiene dos críticas puntuales a la manera en que fue convocado el diálogo político. En primer lugar, la UCR considera un "disparate" que se haya planteado modificar el sistema previsional y que ninguna organización de jubilados aparezca entre las entidades que debatirán este tema. En segundo término, critican que organizaciones intermedias o lobbies empresariales hayan sido colocados en pie de igualdad con los partidos políticos. "Es una estructura neofascista, están los partidos y al lado distintos tipos de sectores, como si todos fueran iguales", se quejó un dirigente radical.

Aunque los cañones se apuntaron sobre María Julia, por lo menos en la posición que sostuvo Manzano y su entorno, el radicalismo todavía duda de la inocencia de Adelina, que es muy parecido a dudar de la inocencia de Manzano. La secretaria de Asuntos Institucionales colocó en su agenda de trabajo la elección del Presidente y el vice, la designación de los diputados y la forma en que habría de designarse al senador porteño, tres temas considerados claves en la Casa Rosada.

Si bien los radicales aceptaron, al menos oficialmente, que la hija del capitán ingeniero se "cortó sola", especulan con la posibilidad de que Adelina haya recibido un guiño para incluir estos temas y "tirarse un lance". Por ahora, al recibir el compromiso oficial de Manzano, los dirigentes de la UCR aceptaron la inocencia de la secretaria liberal, pero guardan la duda para jugarla como una carta de negociación.

Antes de la jugada sorpresa de María Julia y los "errores" interpretativos de Adelina, Manzano había constituido las comisiones que estructuran el denominado diálogo político. "No se propone lanzar esta iniciativa en forma pomposa", dijo el ministro del Interior ayer a la mañana. Y agregó: "La gente espera soluciones a sus problemas, y no a los nuestros".

El acto de inauguración del diálogo político se realizó en la sala de conferencias de la Casa de Gobierno y contó con la asistencia de ministros del Poder Ejecutivo, legisladores y dirigentes de los principales partidos nacionales y provinciales con representación parlamentaria.

Manzano agradeció la presencia de los partidos que tienen afinidad con el Gobierno y "a los que disienten pacíficamente, ya que esta convocatoria es mucho más que un acuerdo, significa comprometerse, hacer propio un objetivo, el amor y la voluntad de hacer en común".

Frente a doscientas personas, entre las que se destacaban Roberto Ulloa, Domingo Bussi, María Cristina Guzmán, Aldo Rico, César Arias y Alvaro Alsogaray, el ministro del Interior opinó que "cada uno de los que está aquí viene porque tiene centrada su apuesta en el sistema democrático".

Las comisiones formalizadas ayer son las siguientes: Mercado Común del Sur e Integración con Chile, Grandes Emprendimientos e Inversión Pública, La Nación y las Provincias ante el Desafío de Reconstruir la Argentina, Reforma al Régimen Previsional, Fortalecimiento del Poder Judicial, Medio Ambiente, Organismos de Control del Estado, Reforma Político Institucional y Programa Federal de Solidaridad.

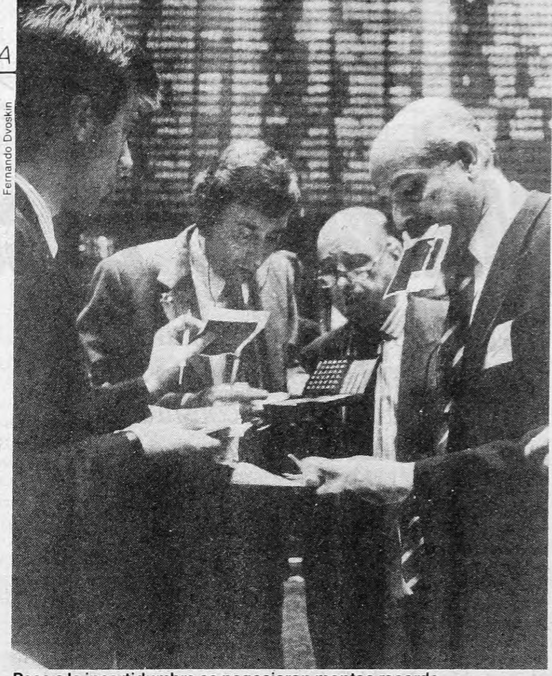
Mario Manusia



Losada le pide explicaciones a Manzano por el texto del acuerdo sobre el diálogo político.
El ministro del Interior le echó la culpa de todo a María Julia Alsogaray.

En su peor mes, la Bolsa cerró con un bajón

Las acciones reflejaron las dudas del mercado y perdieron en la segunda mitad de febrero más de lo que habían ganado en la primera. El ranking del mes lo encabezó el Bónex '84.



Pese a la incertidumbre se negociaron montos records.
Renault no sólo esquivó la baja: sorprendió al trepar 58,3%.

(*Por Alfredo Zaiat*) Los operadores bursátiles manifestaron en la última rueda del mes su mal humor por las señales poco alentadoras en el índice de inflación, estado de ánimo que se agudizó al conocerse el aumento de dos puntos en la alícuota del IVA, que impactará en el costo de vida. Sin inhibiciones, los corredores empezaron a deshacer posiciones, con lo que las acciones registraron una importante caída: el panel líder terminó con una pérdida de 4,2 por ciento. Los papeles empresarios terminaron así una semana donde no hubo ni una rueda con resultados positivos. En el mes más pobre en materia financiera del Plan de Convertibilidad, el Bónex '84 ocupó el podio del ranking mensual, al subir 2,8 por ciento.

La repetida frase bursátil "la Bolsa se adelanta a los acontecimientos" tuvo nuevamente la oportunidad de demostrar su validez. El balance de la última rueda reflejó la apatía de los agentes: la plaza accionaria terminó con 34 bajas y 17 sin cambio. No hubo ni un papel con ganancia. El Banco Francés fue la única acción de vanguardia que pudo mantener su precio.

El comportamiento de las acciones durante este mes fue muy irregular. En la primera quincena llegaron a acumular ganancias de un poco más de 10 por ciento, pero en la segunda los síntomas de que la marcha de los precios no iba tan bien como esperaba el equipo económico revirtió la tendencia. Los inversores de peso se recostaron en los papeles que aseguraban ganancias en sus balances y despreciaron al resto. Esta actitud queda claramente expuesta en el ranking de las líderes (ver cuadro).

Renault, Banco Galicia, Nobleza Piccardo y Telefónica fueron las plazas que acapararon, por distintas razones, pero todas vinculadas a resultados positivos de las empresas, la atención de los financistas. En cambio, en la otra punta se ubicaron Indupa —sufre la caída de los precios internacionales de sus productos, lo que afecta su rentabilidad—, Electroclor —panorama similar al de Indupa, y al resto de las petroquímicas—, Garovaglio —controla a una compañía de ese sector, Ipako—, y Alpargatas —registró un importante quebranto en su último balance—.

El papel del mes, la automotriz Renault, mostró la expectativa de crecimiento de la industria, lo que hizo olvidar la mala performance del ejercicio '91, cuando registró una pérdida de 74 millones de dólares (ver página 7).

Pese a la ciclotimia bursátil, el volumen transado en el mes fue espectacular. Se batió el record de negocios en un período en el que la mitad del mercado está de vacaciones. Se comercializaron 968 millones de dólares en acciones y 64 millones en títulos públicos.

Picos y pozos

(Evolución de las acciones líderes durante febrero)

	%
Renault	+58,3
Banco de Galicia	+40,1
Nobleza Piccardo	+22,8
Banco Francés	+14,3
Telefónica	+13,9
Ledesma	0,0
Bagley	− 1,6
Astra	− 3,4
Comerc. del Plata	− 7,3
Pérez Companc	−13,0
Atanor	−13,3
Molinos	−15,9
Siderca	−17,0
Ipako	−18,4
Celulosa	−20,8
Acindar	−20,9
Alpargatas	−21,2
Garovaglio	−22,3
Electroclor	−23,6
Indupa	−24,2
Promedio	**− 4,0**

Gerente come-papeles en Bullrich

El procedimiento por evasión fiscal en la financiera Bullrich tuvo un capítulo tragicómico, que dejó atónitos a los inspectores que no podían creer lo que estaban viendo: un gerente de la compañía, de apellido Brojers, cuando se dio cuenta de que los sabuesos empezaban a juntar documentos comprometedores, no dudó en empezar a tragarse papeles para que no quedara prueba de algunas transacciones en negro. Ante esta extraña situación, el juez en lo penal económico Luis Losada está estudiando la posibilidad de dictar nuevas órdenes de investigación y también de citar a declarar a varios gerentes, en especial al de las extrañas inclinaciones gastronómicas.

El magistrado dispuso habilitar hora y día para las tareas de auditoría en la financiera, allanada por inspectores de la DGI y fiscales de la Procuración, ante presunciones de que se evadían "fabulosas sumas" por operaciones en negro. En Tribunales se dejó trascender que el procedimiento realizado en Bullrich podría repetirse en los próximos días en otras compañías si se advierten ciertos presupuestos de evasión fiscal.

"No hubo desprolijidades en el operativo", sostuvo una fuente judicial, respondiendo así a planteos "de nulidad" que estaría preparando la defensa. La única nota irregular del procedimiento fue la del come-papeles, pero en resguardo de sus derechos personales no se podrán recuperar los documentos mediante un lavado gástrico.

Se informó además que durante el procedimiento, los directivos de la financiera citaron a dos de sus abogados, quienes presenciaron la apertura de las cajas de seguridad y el retiro de documentación para preservar los derechos de la entidad. Se informó, además, que no se abrieron cofres de particulares.



Los desocupados son un poco menos

Las cifras oficiales del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) corrigieron al presidente Carlos Menem, quien el martes último situó en el 5 por ciento el índice de desocupación. Contabilizando los principales aglomerados urbanos de todo el país, la medición estatal fijó la tasa de desocupación de octubre último en el 6 por ciento (462.150 personas), lo que representa una ligera declinación respecto del 6,3 por ciento registrado en el mismo mes pero de 1990. Los guarismos referidos a la subocupación (personas que trabajan menos de 35 horas semanales y desean trabajar más) marcan un descenso del 8,7 al 7,9 por ciento en igual período de comparación, es decir, otros 608.498 peregrinos laborales.

Desempleo y subempleo suman, así, poco más de un millón de personas, señaló el INDEC, aclarando que el testeo no contempla pequeños poblados ni zonas rurales. Sobre la base de las proyecciones que se hacen habitualmente, algunos técnicos de ese organismo consideran que hay alrededor de 1,8 millón de ciudadanos con problemas de empleo, cifra que atempera el guarismo de dos millones proyectado un año atrás.

Los datos extraídos de la encuesta permanente de hogares que se realiza en octubre de cada año (hay una segunda medición en mayo) certifican una merma en el conurbano bonaerense (de 6,7 a 5,7) paralela al aumento de la desocupación abierta en Capital Federal (de 4,3 a 4,4) y centros neurálgicos del interior del país como Córdoba, Rosario, Santa Fe y Tucumán.

En total, 11 de 24 conglomerados tuvieron descenso del desempleo absoluto: Bahía Blanca (del 8,7 al 7,2 por ciento), Gran Catamarca (9,2 al 9 por ciento), Corrientes (6,3 al 4,3), Gran Resistencia (5 al 4,7), Paraná (8,7 al 5,6), San Salvador de Jujuy y Palpalá (5,7 al 3,3), La Rioja (6,1 al 5,7), Gran Mendoza (5,8 al 4,4), Neuquén (8,8 al 6,5), Salta (7,7 al 4,7) y Gran San Juan (9,7 al 7).

El crecimiento de la desocupación quedó verificado en Gran Córdoba (4,2 al 5,4 por ciento), Formosa (5,4 al 8,3), Santa Rosa (2,2 al 2,7), Posadas (6,1 al 7,6), San Luis y El Chorrillo (4,7 al 5,3), Río Gallegos (3 al 3,7), Gran Rosario (6,5 al 9,4), Santa Fe y Santo Tomé (11,1 al 11,2), Santiago del Estero y La Banda (2,8 al 3,2), Ushuaia y Río Grande (9,3 al 10,9) y Gran San Miguel del Tucumán (9,4 al 11,4).

En conjunto, el interior del país tuvo una suba del desempleo de 6,7 por ciento a 7 y una caída de subempleo de 10,4 a 9,4 por ciento. La encuesta registra también un crecimiento de un punto en la tasa de población económicamente activa, lo que revelaría un menor número de nacimientos que el habitual y el consiguiente envejecimiento poblacional. Mayo de 1990 sigue marcando el record histórico de desocupación, con un índice del 8,6 por ciento, en épocas de hiperinflación.

A la cola por 120 pesos

De acuerdo con los índices del INDEC, también bajarán las cifras que el Estado deberá desembolsar para el sistema de seguro de desempleo que comenzará a instrumentarse desde el lunes próximo. De todas maneras al subsidio de 120 pesos sólo podrán acceder los trabajadores despedidos a partir del 26 de diciembre del año pasado, siempre y cuando hayan trabajado en relación de dependencia durante 12 meses —continuos o discontinuos— en los últimos tres años. Para el caso de quienes hayan trabajado en empresas de personal temporario, el requisito será el de haber tenido descuentos por aportes jubilatorios que sumen por lo menos 90 días en los 12 meses anteriores al despido. Pero en este último rubro hay que tener en cuenta que están excluidos del régimen de subsidios los trabajadores de la construcción, del servicio doméstico y los rurales. Por otro lado, ningún beneficiario podrá tener otro trabajo ni estar cobrando una pensión o jubilación, en función de lo cual se les exigirá firmar una declaración jurada en la que consta que en caso de ocultar datos quedarán incursos en el artículo 292 del Código Penal (falsificación de documentos en general). Los 120 pesos se abonarán sólo durante cuatro meses a cada desempleado.

Desde pasado mañana comenzará la inscripción de postulantes en la Administración Nacional de Seguridad Social (en Capital Federal en la sede de CASFEC de Paraná 451), quienes deberán presentar documentos y telegrama de despido. Pero el primer pago recién se efectuará el 26 de marzo. Unos 40 mil desempleados cobrarán ese día, pero la cifra se elevaría a 100 mil en los meses subsiguientes, calculan los funcionarios encargados. En el futuro será el Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario el que se encargará de actualizar los montos del seguro.

LA TARIFA TELEFONICA BAJARA 3%

El negocio del trueque

Cavallo concedió la otra banda de la telefonía móvil a cambio de recortes en llamadas interurbanas e instalaciones.

Sorpresivamente, Domingo Cavallo resolvió anoche de un plumazo la firma de un convenio de reducción de tarifas con Telecom y Telefónica, a cambio del cual las empresas se beneficiarán con la adjudicación directa de la banda disponible de telefonía celular en el área metropolitana. La rebaja será del 3 por ciento promedio en las comunicaciones de media y larga distancia, y habrá también un adelantamiento del cronograma de rebajas en los costos de conexión. Todo esto representa, según dijo el ministro, un total de 490 millones de dólares a favor de los usuarios a lo largo de los próximos diez años. Como contrapartida, podrán explotar el negocio móvil —sin necesidad de ir a una licitación— como competidores privilegiados de Movicom, ya que en la misma operación también reciben la concesión de las bandas B en el interior del país.

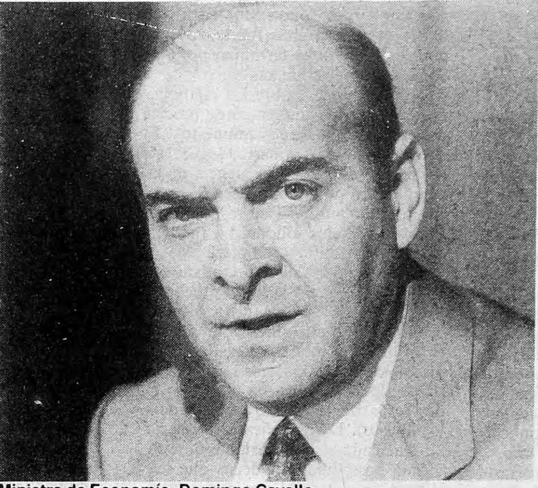
El acuerdo se firmó anoche después de intensas negociaciones a lo largo de toda la jornada, de las que participaron, además de Cavallo, el titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, los titulares de Telefónica, José Luis Martín de Bustamante, de Telecom, Juan Carlos Masjoan y representantes de los bancos accionistas.

"Hemos resuelto una interpretación dudosa del pliego de venta de ENTel consultando antecedentes escritos y también a quienes en su momento se ocuparon de salir a ofrecer las acciones de la empresa, concretamente a María Julia Alsogaray", dijo el ministro.

La ingeniera liberal —según Cavallo— fue quien definió la cuestión sobre la adjudicación directa, al sostener que cuando se ofreció ENTel a los inversores extranjeros se incluyó el negocio celular en el paquete. "Desconocer esos derechos nos ponía en riesgo de enfrentar un juicio que seguramente íbamos a perder", aseguró el jefe mediterráneo.

La controversia se origina porque al principio Cavallo desconoció los reclamos de Telefónica y Telecom —que explotarán el servicio celular conjuntamente asociadas en Startel— y se manifestó partidario de llamar a una licitación abierta. Para esta movida ya tenía el apoyo de dos "pesos pesado" de las telecomunicaciones, las norteamericanas GTE y AT&T, que expresaron su interés en participar del concurso.

Sin embargo, Cavallo aceptó finalmente la postura de Startel y todo se aceleró inesperadamente, a punto tal que este acuerdo se firmó en ausencia del subsecretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, quien no tuvo tiempo de regresar al país desde Londres, donde está actualmente. Ahora, lo que se perfila como probable es una nueva protesta diplomática norteamericana, como la que ya ocurrió cuando la GTE fue dejada afuera del negocio del sistema de comunicaciones de alta seguridad para la Presidencia, hace un par de meses.


Ministro de Economía, Domingo Cavallo.

El caballito de batalla del ministro para justificar este sorpresivo giro es que "conseguimos que las empresas trasladen a los usuarios un beneficio de 290 millones de dólares" que se cristalizará a través de la reducción citada del 3 por ciento en las tarifas de larga distancia.

La reducción de los costos de conexión representa otros 200 millones de dólares, que también resignarán las compañías desde ahora hasta el 2001, esto es a razón de 20 millones al año. Cavallo aclaró también que era necesario resolver pronto este tema porque de lo contrario no se podía comenzar con la venta de las acciones de Telecom, que empezará el 16 de marzo.

AUTOS

Hay importantes movimientos en la industria automotriz: el vicepresidente de la líder del sector (SEVEL), Jorge Blanco Villegas, confirmó a **Página/12** que entre junio y julio la empresa empezará a cotizar en Bolsa; Renault informó que su casa matriz compensó con un aporte de 70 millones de dólares las pérdidas del ejercicio '91 (que fueron de 74 millones); en tanto trascendió que se pospuso una vez más —posiblemente hasta fines de marzo— la fecha para licitar la primera parte del cupo de coches importados. Blanco Villegas explicó que se están haciendo los trámites en la Comisión Nacional de Valores y que aún no se decidió el monto de la emisión de acciones. El titular de Renault, Jesús Peón, dijo a su vez en conferencia de prensa que la firma cambiará de nombre: se llamará Compañía Interamericana de Automóviles S.A. (CIASA), debido a su integración a nivel mundial con Volvo. Reveló que el año próximo comenzará a fabricarse en el país el R 19; que montó su propia red de distribución en Brasil para vender este año 5000 autos y 2000 Traffic y que negocia la venta (o la formación de joint ventures) de sus plantas de matricería de Córdoba y de forja de San Luis. En cuanto al llamado para traer coches de Japón, Corea, EE.UU. y otros orígenes, aunque la resolución de Industria es inminente, se prevé que la fecha será fines de marzo o principios de abril. Los importadores tienen reservado un subcupo de 11.000 unidades, mientras en principio se autorizará a particulares a ingresar 3000.

MENEM, DESPREOCUPADO

"Sólo un reacomodamiento"

Para Carlos Menem la suba de precios de las últimas semanas es sólo un "reacomodamiento" y, por lo tanto, "no es para preocuparse". El Presidente opinó que "no hay un rebrote desmedido" durante un reportaje radial en el que acusó al diario *Ambito Financiero* de "delincuencia periodística" por afirmar que la redecoración de su despacho de la Casa de Gobierno costó 3 millones de dólares. Por el mismo micrófono el jefe de Estado destacó la "capacidad y coraje" del ex interventor en SOMISA, Jorge Triaca.

Sobre la inflación dijo a Radio América que "esto es lógico, normal, es un reacomodamiento de las cosas porque no estamos acostumbrados a este tipo de economías". Reiteró luego que el índice de precios en el año será del 10 por ciento y dijo que "la cosa no es para preocuparse mucho; hay que manejarse con toda tranquilidad, ya que esto lo ha conquistado el pueblo y él lo debe cuidar".

En cuanto a la información del matutino, la consideró "pésima, desgraciada y de mala fe". Menem aseguró que la suma mencionada se usará para reestructurar toda la Casa Rosada, incluyendo el Salón de los Bustos, el Museo, el Patio de las Palmeras y otras dependencias. Aclaró que en su despacho hay elementos de decoración por cerca de 50.000 dólares y se preguntó si esas versiones "no estarán dirigidas a las futuras elecciones de senador en la Capital".

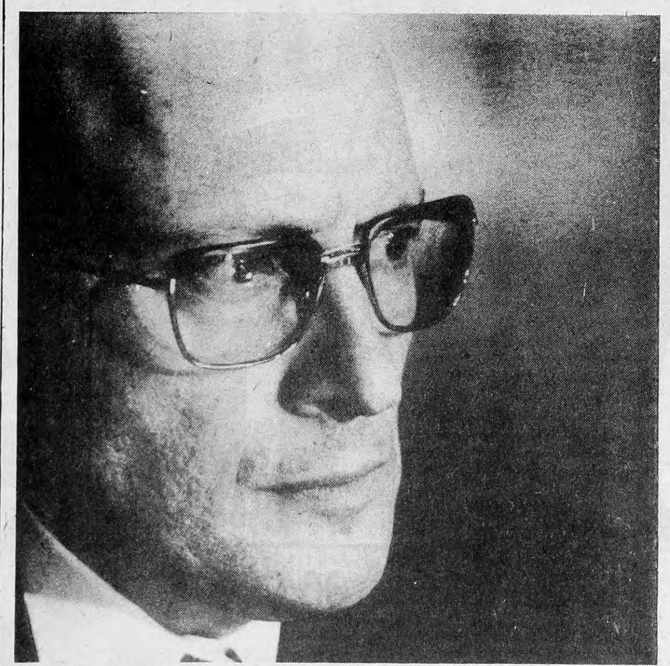
Por último, en referencia a Triaca, el Presidente expresó que "hay que reconocer su capacidad y su coraje para llevar adelante una tarea tan impresionante", en alusión a la reducción de personal que llevó a cabo en la acería estatal. "Más allá del error de comprar una nueva sede de SOMISA, es quien hizo el trabajo duro y difícil y está pagando las consecuencias", sostuvo Menem.

Palpitando el rebrote

Dos encuestas privadas sobre precios arrojaron un resultado superior al 2 por ciento para febrero. El Instituto de Política Económica y Social (IPES) detectó un alza de 2,3, mientras el estudio de Evangelino Gómez registró un aumento del 2,2. En el primer caso, los rubros con mayores incrementos fueron: Vivienda, Combustible y Electricidad (4,1 puntos) y Alimentación y Bebidas (3,7, provocado principalmente por las alzas de 12,8 por ciento en frutas, verduras y legumbres, 6,7 en cereales y derivados, y 5,6 en pescados y mariscos). La compulsa no parece haber registrado la suba de la carne que se produjo en la última semana. Sobre la evolución del producto se formularon ayer pronósticos opuestos. El secretario de Agricultura y Ganadería, Marcelo Regúnaga, dijo que desde mediados de marzo aumentará la oferta y caerán los precios, mientras el titular de Confederaciones Rurales, Arturo Navarro, aseguró que la carne "seguirá subiendo" ante la inexistencia de hacienda suficiente para satisfacer el consumo.

CAVALLO EN EL SUBIBAJA

(Por Daniel Sosa) Las buenas noticias prácticamente se acabaron. Unicamente el avance en la negociación con el Fondo y los bancos podrá ser presentado por Economía como una señal alentadora. El resto será un mar de dudas en el que seguirá haciendo agua el bote de la confianza que había ganado el ministro Cavallo hasta hace un mes. Escépticos y aun apocalípticos comenzarán a ocupar la escena y hasta es posible algún recambio de funcionarios de segunda línea para revertir el desgaste que conlleva la sucesión de fracasos. El peligro a la vista lo expresó con todas las letras el economista Dante Sica, director del Centro de Estudios Bonaerenses: *el retorno a las pautas indexatorias es inminente*. El cuadro es tan delicado que Víctor Bescós, de la consultora Ecolatina, se animó a pronosticar un aumento de precios de 10 por ciento en el trimestre, aun antes de conocer que se preparaba un ajuste en la alícuota del IVA. El correlato de este rebrote —añadió— es que *el proceso de reactivación estaría pronto a culminar su ciclo,* a menos que se decida sostener la actividad ampliando las vías de financiamiento a las empresas. Del ruego a la amenaza, de la sanción a la concesión, del guiño a la acusación pública, cada jugador del equipo extremará su gestión para aplacar a los operadores privados. Lo difícil va a ser convencerlos de que se queden quietos, o aún más, que vuelvan sobre sus pasos, cuando el apretón impositivo y algunos deslizamientos tarifarios muestran que el Estado también es parte del problema. Qué parte le toca en realidad y cuál es la responsabilidad de los particulares (empresarios o asalariados) es el meollo de la discusión en estos días. Quizás el principal pecado del Gobierno sea el mismo que comete un centenar de países del Tercer Mundo, al acatar los reclamos disciplinarios del FMI con más convicción que herramientas. Tales políticas empujan con frecuencia a un callejón sin salida, cuando los hombres de negocios que dicen compartir las metas del ajuste se resisten a pagar su cuota para la transferencia de recursos a los acreedores. Como la lógica del acuerdo con el Fondo Monetario y la banca es siempre más fuerte, los poderosos internos terminan por descargar el peso de sus responsabilidades sobre los eslabones más débiles, vía aumentos de precios o bien pagando menos impuestos. El desemboque inflacionario, según este esquema, sería la consecuencia de la agudización de aquel proceso en un contexto de ausencia de respuestas gubernamentales sólidas. La rigidez de la convertibilidad empieza así a generar dos tipos de expectativas contrarias. Por un lado, el quiebre del plan (mediante un tarifazo, una devaluación o cualquier bomba por el estilo), y por otro, el castigo a los díscolos para restablecer la paz (a través de la apertura, la desregularización o la represión de los abusos). Lo que alienta el Palacio de Hacienda es una variante de esta última posibilidad, es decir, que sea el propio mercado el que ponga las cosas en su lugar premiando a los que ofrezcan bienes y servicios mejores y más baratos. Mientras más se demore el ansiado salto cualitativo en eficiencia y competitividad, peor irán las cosas. El margen de maniobra oficial, sin embargo, todavía es considerable aun cuando ya se admita en voz baja que las metas inflacionarias incluidas en el Presupuesto y en el memorándum al Fondo quedarán desbordadas en cuestión de días. Todo dependerá de la certeza y la contundencia de los próximos pasos. Trastabillar en esta situación podría ser fatal. Ese sería el riesgo, por ejemplo, de escuchar ciertos diagnósticos y proposiciones basadas en viejos dogmatismos. El informe mensual del Consejo Profesional de Ciencias Económicas —de próxima publicación— contesta a quienes insisten en culpar a la expansión de la liquidez por la presión alcista de los precios. "Si bien la base monetaria creció casi un 95 por ciento en el período abril '91/enero '92 (debido a la incesante compra de divisas por parte del Banco Central), la expansión de la demanda de dinero (billetes y monedas en poder del público más los depósitos a la vista) se incrementó en un 130 por ciento en ese lapso, atribuible a la estabilidad y al aumento de la actividad productiva."



Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, el promotor del apretón fiscal.

El salario en la mira

Lo que sí advierten diversos análisis es que persisten problemas de adecuación de la política monetaria, que no ha podido impedir situaciones alternativas de exceso de liquidez o de iliquidez. Esas variaciones se reflejaron en subas y caídas abruptas de las tasas de interés, con el agravante de la fuerte tajada por la intermediación con la que se quedan entidades financieras. La impotencia del BC por prevenir o subsanar esas oscilaciones fue encareciendo el crédito y frenó inversiones. Pero en los últimos días parece haber ganado terreno la idea de facilitar préstamos con destinos productivos, para ampliar la oferta en distintos mercados. La decisión del Banco Nación de reducir el interés por sus operaciones y el anuncio de que se reducirán encajes apuntan en esa dirección. El presunto "exceso de demanda" debería ser también atajado, según Economía, enfriando todo atisbo de indexación salarial. Como éstos se encuentran prácticamente congelados, hay hipótesis que explican el salto en el poder adquisitivo registrado en los últimos meses apelando a tres razones: A) los consumidores estarían gastando sus ahorros con más intensidad que en otras épocas; B) ese proceso es acompañado con mayor endeudamiento comercial y bancario, y C) el medio aguinaldo cobrado en enero potenció la adquisición de productos y servicios. Todo eso era bueno mientras se traducía en reactivación en un marco de estabilidad. Pero ahora ese circuito es visto con malos ojos ante el temor a un desbarranque motivado por la puja distributiva desatada y las propias expectativas de desmejoramiento paulatino, ya que el cambio sería de los reacomodamientos de precios relativos a la indexación generalizada. El gatillo disparador —tanto para funcionarios como para analistas y dirigentes privados— es la negociación salarial. El punto de partida en este aspecto no es promisorio para las autoridades. Desde el lanzamiento del plan los precios acumulan un 28 por ciento y ninguno de los 15 gremios que alcanzaron acuerdos ligados a la productividad se acercó a esa proporción. El bloque gobierno-empresarios vino dominando la situación en medio de la calma gremial, pero nadie descarta un *rebrote de beligerancia laboral,* ahora que muchas diferencias entre jefes sindicales se zanjaron tras la presentación del proyecto de reforma del sistema de obras sociales. Para mantener su último espacio de poder (léase el manejo de 3500 millones de dólares anuales) ya son varios los que en poco tiempo fueron endureciendo su lenguaje. Si en este frente se presentan dificultades, el control se habrá escapado de las manos porque el empresariado no hará otra cosa que remarcar. Ello será posible —entre otras razones— porque la desregulación no indujo a un cambio en el funcionamiento de los mercados formadores de precios. En realidad —tal como lo señalan algunos analistas— respetó el comportamiento no competitivo de muchos servicios privados, produciendo una redistribución de ingresos en su favor. Lo que sumado a los desequilibrios entre oferta y demanda de alimentos (en parte por retracciones especulativas de los productores, como se atribuye oficialmente a los ganaderos) terminó por voltear las esperanzas estabilizadoras. De hecho, los dos grupos (alimentos frescos y servicios privados) son responsables del 75 por ciento de la inflación en los últimos once meses. Y posiblemente sigan causando dolores de cabeza, pues ni siquiera en el caso de la educación privada —donde los subsidios operan como factor de persuasión— consiguieron pararse los aumentos. El panorama con el ajuste de la alícuota del IVA en marzo se complicará por el conocido efecto-redondeo: la estadística muestra en la relación entre los índices mayorista y minorista un continuo aumento de los márgenes de comercialización y la falta de transparencia de los mercados. Atravesar marzo no será grato y, si todo va bien en el Congreso y la reforma impositiva está lista para abril, otro foco de tensión inflacionaria habrá aparecido. No es extraño en ese panorama que hayan vuelto a la carga quienes desde hace tiempo vienen alertando por el deterioro en el tipo de cambio.

Dólares recontrabajos

Las causas que determinaron la relativa tranquilidad de los exportadores en los últimos meses fueron explicadas también por Sica en el último informe del CEB:

• Deflactando el tipo de cambio efectivo nominal por el índice de precios combinado se observa un deterioro del 5,1 por ciento para el sector agropecuario y del 4,2 por ciento para el sector industrial desde el inicio del plan hasta enero, lo cual se agravará por la inflación de febrero y marzo.

• A su vez, la comparación con otros períodos muestra valores preocupantes: en relación con el Plan Austral el retraso es de 47,1 y 49,2 por ciento, respectivamente.

• Pero la devaluación del dólar respecto de otras monedas durante el último semestre del año pasado aumentó la competitividad de nuestros productos. De ese modo, la ganancia de los exportadores que venden en países con moneda fuerte aumentó en dicho período, aunque las condiciones internas no se alteraron.

• Por su parte, los que comercian con EE.UU. no registran modificaciones, ya que las dos monedas siguen igual suerte.

• En ese mismo sentido opera el aumento del precio de los cereales en el mercado internacional. Si bien el tipo de cambio efectivo no se altera, el ingreso de los exportadores es mayor.

• De aquí se infiere que el nivel de exportaciones no se reduciría este año, aunque continuaría alterándose su composición en favor de los productos agropecuarios y en detrimento de los industriales.

Los dirigentes fabriles, en este contexto, presionarán por imponer limitaciones (¿cuantitativas?) al ingreso de mercaderías externas. Este lunes tomará el puesto de combate en la UIA —más precisamente en su instituto de estudios— José Luis Machinea. Un aporte más al ajetreo que le espera a Economía en las próximas semanas.

COLERA EN AEROLINEAS. Entre la negligencia de Aerolíneas y la desprolijidad peruana, levanta vuelo una hipótesis: el sabotaje. **LANUSSE PUSO COLERICOS A TODOS.** Con la nota publicada en Somos la semana pasada logró su sueño dorado: el Gran Acuerdo Nacional. Ahora todos se unieron contra él. **LE LLEGO EL TURNO A ZULEMA.** Esta semana, la Biografía no Autorizada de Zulema Yoma. La 9° de la serie que está sacudiendo al verano. **VUELVE EL CASO MACRI.** Somos encontró las piezas que faltaban del secuestro: las cartas secretas. **SOMOS EN LONDRES.** Después de 10 años, Jeremy Moore, el comandante Inglés en Malvinas, habla de todo. Y explica porqué los Argentinos perdieron la guerra. **Somos**



UNA EDICION SIN LAVANDINA.

Somos. Seriedad periodística que da que hablar.

VERDINO S.A.

La vuelta del "Menemóvil"

El "Menemóvil", el vehículo usado por el presidente Carlos Menem durante la campaña electoral de 1989, reaparecerá este domingo completamente reciclado para trasladar al jefe del Estado y al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, a la localidad de Nicanor Otamendi, donde se hará la Fiesta Provincial de la Papa. Así lo informó ayer la dirección de prensa de la gobernación bonaerense, que añadió que el vehículo —adaptado como casa rodante— será utilizado a partir de ahora por el gobernador Duhalde. Este, junto al presidente de la Nación se trasladarán a bordo del "Menemóvil" desde la residencia oficial de Chapadmalal hasta Nicanor Otamendi.

SOMISA, la desbalanceada

La interventora de SOMISA, María Julia Alsogaray, admitió ayer que esa acería en vías de privatización "ha quedado un poco desbalanceada" luego del proceso de retiros "voluntarios" que alejó de la empresa a unos seis mil metalúrgicos en el último semestre de 1991. Los dichos de la ingeniera no llevaron tranquilidad absoluta a los operarios de la siderúrgica ya que sólo se limitó a decir que "espera" que la ola de despidos esté concluida. "Recién después de que se firmen los convenios colectivos tras la privatización, los obreros podrán avizorar en forma definitiva que no habrá más cesantías y que están en una situación laboral saneada."

Un paro a la antigua

El personal del Ministerio de Salud y Acción Social nucleado en UPCN dispuso un paro por tiempo indeterminado desde el lunes próximo en reclamo del pago de deudas salariales derivadas del SINAPA (Sistema Nacional de Profesión Administrativa) que fue instrumentado por el Poder Ejecutivo como fórmula para jerarquizar el escalafón estatal.

PERONISTAS Y LIBERALES EN EL

ALIANZA EN

Junto con la UCeDé, el MID y el FIP de Abelardo Ramos, el presidente Menem se presentará en el escenario del Teatro Coliseo para el lanzamiento oficial de la candidatura de Avelino Porto a senador por la Capital Federal. El documento fundacional aludirá a la "pertenencia indeclinable al mundo occidental" y a "la economía popular o social de mercado".

El lanzamiento de la candidatura a senador de Avelino Porto se convertirá el lunes en la puesta en escena más formal hasta el momento de la alianza gobernante: Carlos Menem presidirá el palco flanqueado por el homenajeado y el titular del PJ porteño, Carlos Grosso. Un paso más atrás lo acompañarán el liberal Alvaro Alsogaray y los máximos dirigentes del Frente de Izquierda Popular de Abelardo Ramos, los conservadores populares y el Movimiento de Integración y Desarrollo. Para contenerlos a todos, el documento fundacional que se leerá al iniciar el encuentro sólo aludirá a la "pertenencia indeclinable al mundo occidental" como máxima definición política y a la opción por una "economía popular o social de mercado".

Los últimos detalles del acto serán acordados durante el fin de semana y por el momento la máxima preocupación de los justicialistas radica en saber si lograrán llenar las apenas dos mil plazas del Teatro Coliseo, donde se realizará el acto. La desmovilización general partidaria no es el único inconveniente previsto: a pesar de que, como dicen los dirigentes porteños, "nadie va a sacar los pies del plato", lo cierto es que en la última reunión de dirigentes territoriales convocada para ultimar los pormenores de la convocatoria, varios "punteros" plantearon la imposibilidad de llevar militancia para apoyar el lanzamiento de Porto.

El primero en plantear la cuestión terminantemente fue el dirigente tabacalero, ligado al ex diputado Roberto Digón, Carlos Ludovica, quien manifestó que "no convenceremos a nadie de que vaya a aplaudir". El resto, en tono más o menos similar, respaldó la "decisión estratégica", pero planteó dudas sobre su viabilidad.

En un encuentro entre los repre-

CRISIS EN LA UCEDE POR EL ACUERDO CON EL PJ

"Nunca lo votamos y ahora tampoco"

(Por Daniel Casas) **El "documento de coincidencias básicas" que los presidentes de los distritos porteños del justicialismo, Carlos Grosso, y de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, firmaron anteayer dejó al descubierto importantes disidencias en la estructura del liberalismo. El diputado bonaerense Federico Clérici, el mayor defensor de la identidad partidaria, opinó que la firma de este entendimiento "es una especie de partida de defunción de la UCeDé como partido de alternativa", al tiempo que señaló que "el texto es el de un acuerdo nacional, ya que ni siquiera se hace referencia al distrito Capital, y por lo tanto deberá ser tratado no sólo por la Convención Metropolitana del partido sino por la nacional". Por su parte, el diputado Luis Herrera —precandidato a senador que será desplazado por Avelino Porto a partir de este acuerdo— abandonó su rol de "incondicional" del capitán ingeniero, a quien criticó por haber embarcado a todo el partido "en una decisión individual", y aseguró que "en este siglo jamás hemos votado al peronismo y no lo haremos".**

La dureza de las críticas de ambos legisladores, quienes votaron por Alsogaray en la polémica elección de autoridades del bloque realizada la semana pasada, anticipa que la fractura de la bancada liberal en el Congreso podría sufrir reacomodamientos y hasta deserciones en el mediano plazo. En los corrillos ucedeístas las declaraciones de Clérici fueron tomadas como una señal de alejamiento del partido. Aunque el legislador se limitó a informar a **Página/12** que está manteniendo reuniones con gente de su distrito para analizar la situación en la Capital y su posible repetición en el distrito bonaerense con miras a las elecciones de 1993, es vox pópuli que hay varios interesados en tentarlo.

Entre los que esperan con la red al costado del remolino de la UCeDé, según trascendió, están los hombres del Partido Renovador de Salta, el senador autonomista José Antonio Romero Feris —quien prepara el lanzamiento de su agrupación en Capital y Buenos Aires para fines de marzo— y hasta un grupo de "gente de centro sin filiación partidaria" encabezada por el ex presidente de la Sociedad Rural Argentina Guillermo Alchouron. Pero las expectativas de los cazadores de ucedeístas desilusionados no se termina en Clérici. De hecho, Romero Feris busca desde hace una semana convencer al ex diputado Héctor Siracusano, quien abandonó la UCeDé en diciembre sin ahorrar críticas.

Los principales dirigentes de la UCeDé porteña, a pesar de las agrias declaraciones de Herrera, insisten en presentar la firma del acuerdo con el PJ como una victoria. Para el concejal Jorge Pirra —ex operador de Alsogaray aliado desde hace un tiempo con su archienemiga Adelina Dalesio de Viola— con este paso "el partido recupera su protagonismo, además de que se blanqueó una alianza de hecho". Incluso Francisco Siracusano, el otro precandidato a senador liberal que queda desplazado por Porto, señaló a este diario que "cómo no voy a estar conforme con este documento si las reuniones se realizaron en mi propia casa. Es cierto que pierdo la que tal vez sea mi última posibilidad de candidatearme —agregó—, porque tengo 67 años, pero estoy convencido de que le estoy haciendo un bien al país, ayudando a que las ideas liberales sean tomadas por un partido grande".

El concejal Fernando Bustelo, en cambio, puso algunos reparos. Luego de tildar al ingeniero Alsogaray de "apóstol hacedor de este milagro", entre otras loas, el edil opinó que la UCeDé debe apoyar la candidatura de Porto "pero con su propia lista de electores para no terminar de perder la identidad partidaria, ya que el realineamiento político en nuestro país se perfila pero aún está muy lejos de producirse".

Herrera, en cambio, se escandalizó ante la posibilidad de peronizar su partido, y anunció que convocará a la Convención Nacional. "Alsogaray cree que al triunfo del liberalismo se llega mediante un acuerdo con el Gobierno, y yo creo que los principios que nos han reunido en este partido servirán más al país si nos mantenemos independientes."

A LA

Angeloz

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, viajará la semana entrante a la Capital Federal y el jueves hará su primer acto, en por lo menos un año y medio, sobre territorio bonaerense. Será uno más de sus esfuerzos por conquistar los distritos electorales primero y tercero, que siempre pertenecieron a partidos ajenos o a líderes radicales claramente enfrentados con él. Aunque todavía nadie puso día y hora para la reunión, los íntimos del gobernador, y también los de titular del bloque de diputados radicales, negociaban ayer la realización de un encuentro entre Angeloz y Fernando de la Rúa para discutir cara a cara sobre al candidatura a senador porteño que el se-

LANZAMIENTO DE PORTO

ESCENA

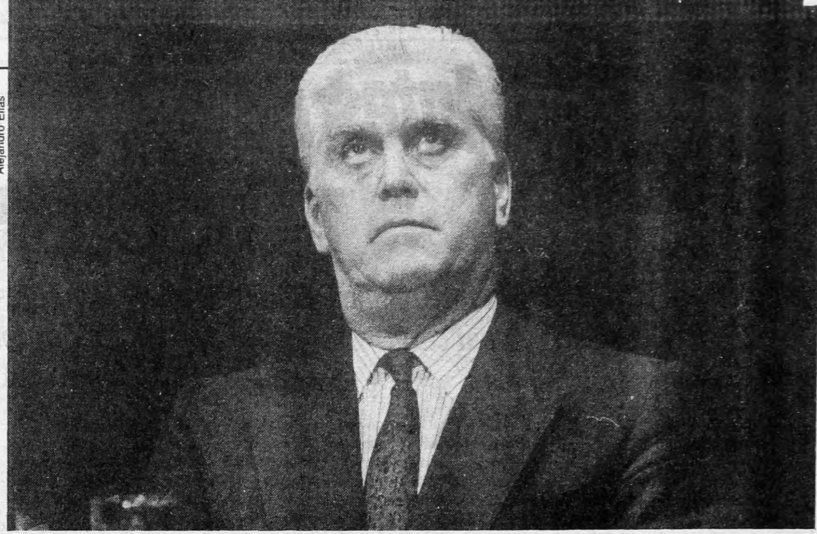
sentantes de Porto y de los partidos que participarán de la alianza que se concretó ayer al mediodía se acordó que sean los máximos dirigentes de cada fuerza, en lo posible sus presidentes, los que ocupen los primeros lugares en la lista de electores. La preocupación, tanto de los asesores de Porto como de la máxima dirigencia del PJ en el distrito, es que se asegure el voto a una lista única de electores en lugar de plantear la posibilidad de acordar alianzas en el colegio electoral, ante la eventualidad de que la dispersión haga que los partidos menores —incluida la UCeDé— no lleguen al piso mínimo requerido para obtener un elector.

"Ese es el motivo principal por el que nos tragamos el sapo de firmar el documento con (Alvaro) Alsogaray", explicaba anoche uno de los máximos representantes de la conducción del PJ porteño. En realidad, los dirigentes justicialistas se excusan del tenor liberal de ese documento señalando que el problema fundamental reside en haber estampado la firma junto a los liberales "porque lo que se dice como definiciones programáticas no va más allá del plan de Gobierno o el discurso actual del Presidente".

Contra lo que preveían, antes que problemas internos en el PJ por el documento firmado, Grosso tuvo que escuchar ayer las críticas y los cuestionamientos de una liberal. Durante la ceremonia, en la Casa de Gobierno, por la formación de Comisiones del Acuerdo Político, Adelina Dalesio de Viola le reprochó duramente que se haya elegido la figura de Alsogaray como referente, tanto para el almuerzo del jueves con el Presidente, como para la firma del documento y para que sea el representante de la UCeDé en el palco el lunes próximo. Grosso se excusó explicando que no podían hacer otra cosa teniendo en cuenta que es el presidente del distrito.

El intendente, en realidad, no se preocupó demasiado con el episodio porque había conseguido unos minutos antes la única confirmación que buscaba y que era la del presidente Menem, en el sentido de que ingresará en el teatro exactamente a las 19.30 junto a Porto y Grosso. Las especulaciones indicaban que Menem había condicionado su presencia a la cantidad de manifestantes que hubiera.

En tanto, el Movimiento de Integración y Desarrollo adhirió ayer formalmente a la candidatura de Porto, a través de un acuerdo que firmó con el PJ, en términos similares al que se había suscripto un día antes con la UCeDé. El aval del MID tuvo como contrapartida una invitación de Grosso para que los desarrollistas presenten a su gabinete un plan para "alentar y proteger" la actividad productiva en la Capital Federal. Mientras tanto, el titular interino del PJ metropolitano, Vicente Brusca, avanzó en la resolución de las cuestiones operativas del acuerdo con la UCeDé al firmar con su vicepresidente, Mario Díaz, un documento por el cual se establece que "sin perjuicio de la individualidad de ambos partidos y conservando el derecho de opinión, participarán en un pie de igualdad en todos los actos".



Alejandro Elias

Avelino Porto, candidateado por el peronismo y apoyado por los liberales.
"La economía popular o social de mercado", como uno de los ejes convocantes.

CONQUISTA DE BUENOS AIRES

camina y sin Chupete

gundo rechazó, al menos públicamente, a pesar de la insistencia del primero y de otros dirigentes del radicalismo para que la acepte.

En un claro reflejo de que ya está compitiendo con Fernando de la Rúa, Angeloz dedicará dos días a recibir a dirigentes parroquiales porteños. Todos concurrirán acompañados por el diputado nacional Juan Octavio Gauna, el único referente de alguna significación que le quedó en el distrito luego del aluvión delarruista. Quienes más lo acompañaron durante la campaña de 1989, como Nicolás Gallo o Enrique Olivera, hoy participan de la intimidad de De la Rúa y no lo irán a visitar salvo como emisarios de su jefe. Para colmo, la oposición en el distrito pertenece a Jesús Rodríguez, un alfonsinista tan lejano de Angeloz como todo alfonsinista, y entonces el cordobés no tiene por dónde hacer pie.

También durante los cuatro días de periplo, Angeloz hará relaciones con dirigentes de la provincia de Buenos Aires, donde la situación es muy distinta, porque el Movimiento de Recuperación Radical, que conducen Melchor Posse y Pascual Cappelleri, y obtuvo el 35 por ciento de los votos en la última interna, responde homogéneamente a sus aspiraciones presidenciales. De todas maneras, Angeloz mantiene un problema irresuelto con Posse. Este presiona para que se formalice una línea interna angelocista a nivel nacional con él como principal referente bonaerense. Angeloz, en cambio, siempre demoró esa decisión porque especulaba con una posible ruptura dentro del alfonsinismo entre Leopoldo Moreau y Juan Manuel Casella y no quería perder la oportunidad de que el segundo se incorporara al angelocismo. Angeloz y Casella mantienen excelente relación personal desde los tiempos de la campaña de 1989.

Tanta era la prudencia de Angeloz que días antes de las internas bonaerenses del año pasado estaba programado un acto con su participación para apoyar a Posse y decidió no viajar. La victoria del alfonsinismo en esa oportunidad fue por estrecho margen y el possismo responsabilizó a la indecisión del gobernador cordobés por ese resultado.

Unos y otros se necesitan y por eso Angeloz vuelve a la carga el día jueves con un acto en Lomas de Zamora, el distrito que controla el diputado nacional Pascual Cappelleri. Se reunirá allí también con las cámaras empresarias, con el obispo Desiderio Colino y con los representantes de los medios de comunicación locales.

De la Rúa, al volver de Israel, prometió que anunciaría su decisión final respecto de la candidatura a senador luego de escuchar las razones que tienen Angeloz, Federico Storani y, más tímidamente, Juan Manuel Casella para postularlo. En la próxima semana se reunirá con el cordobés. A los bonaerenses sólo los llamó para saludarlos.

Un Ford con arsenal propio

Más de una decena de fusiles mauser en perfecto estado y una cantidad no determinada de revólveres calibre 38 y bayonetas, presumiblemente pertenecientes al Ejército Argentino, fueron hallados ayer por la mañana, en el baúl de un automóvil abandonado en el estacionamiento del aeroparque Jorge Newbery.

Las armas fueron descubiertas por personal de la Policía Aeronáutica y luego retiradas por personal del Ejército.

El arsenal estaba en el baúl de un automóvil Ford Taunus que presentaba bastantes daños, entre ellos dos de sus cubiertas totalmente destrozadas.

El automóvil, que fue trasladado al sector de cargas del aeroparque, pertenecería a un oficial del Ejército, según trascendidos en fuentes del aeroparque.

Hasta el momento, no fue suministrada ninguna información oficial sobre este hecho.

Antes de entrar al Primer Mundo el vicecanciller Olima se fue

El vicecanciller, Juan Carlos Olima, presentó en forma "sorpresiva" su renuncia al cargo y sería derivado a una importante embajada en el exterior. Como reemplazante, ya se menciona a Fernando Petrella.

En forma "sorpresiva", según fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores, el vicecanciller Juan Carlos Olima presentó ayer a la mañana la renuncia a su superior, Guido Di Tella, alegando motivos personales. Para la vacante dejada por Olima se mencionaba ayer, entre otros, al embajador Fernando Petrella —uno de los funcionarios de carrera afines al canciller—, quien se desempeñaba como director general de Política Exterior.

El nombre de Petrella cobró notoriedad en los últimos días porque encabeza el equipo de negociadores argentinos en el Grupo de Alto Nivel argentino-británico que, desde el 26 de este mes, comenzó a funcionar para discutir la cooperación en la explotación petrolera del Atlántico Sur. El candidato a ocupar el puesto de vicecanciller es un hombre de 54 años que en el pasado se desempeñó como representante del país en la ONU, la OEA y en Nueva York.

En cuanto a Olima, ya se había mencionado su posible renuncia en octubre del año pasado, cuando el viceministro replicó que, a menos que se lo pidieran el presidente Carlos Menem o Di Tella, no pensaba abandonar su puesto. Su salida intempestiva del Gobierno fue atribuida, según una versión, a una presunta maniobra del sector celeste del Gobierno —concretamente de José Luis Manzano y Eduardo Bauzá—, debido a que Olima era considerado operador del ex gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón. Otras fuentes oficiales enfatizaban que se trataría de un tiro por elevación contra el propio canciller.

Lo cierto es que Olima no cumplió su promesa de entonces, a juzgar por la historia oficial de su renuncia. De acuerdo con ella, se presentó a las 11 de la mañana en el despacho de Di Tella y, sin que mediara un pedido de éste, le presentó su dimisión. Según algunas fuentes diplomáticas, el ex funcionario había anticipado días atrás sus intenciones.

La noticia recién trascendió las puertas del Ministerio a última hora de la tarde y fue, ya entrada la noche, cuando la cartera emitió el comunicado oficial sobre la renuncia, donde brevemente Di Tella "reconoce la capacidad, dedicación y profesionalismo puestos de manifiesto por el embajador".

En cuanto a su reemplazante, no hubo definición ayer. Como todo cargo de rango similar a secretario de Estado, el cambio requiere la aprobación directa del Presidente.

En rigor, el alejamiento de Olima siguió los pasos clásicos de las renuncias de sus antecesores. Cuando en agosto del '90 se fue Carlos Ortiz de Rozas —reemplazado por el embajador Héctor Subiza— también se dijo oficialmente que su renuncia era "sorpresiva". Pero, aunque normalmente se habla de diferencias entre vicecanciller y ministro, en la cartera aseguraban que no era éste el caso: Olima tenía una excelente relación con Di Tella —afirmaron las fuentes— y se había integrado plenamente al equipo ministerial, a despecho de algunas opiniones encontradas respecto del retiro de la Argentina del Movimiento de No Alineados (NOAL) y del voto contrario a Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. Precisamente el ex vicecanciller desempeñó durante el actual gobierno el cargo de embajador argentino en ese país del Caribe y en República Dominicana.

Hubo diversas especulaciones sobre el futuro de Olima. En el comunicado oficial de la Cancillería se asegura que "se hará cargo próximamente de la jefatura de una misión en el exterior", aunque no se menciona ningún país en concreto. Según se especulaba ayer en los pasillos del Ministerio, el cálculo de Olima sería retirarse durante cuatro años del centro de la escena y proseguir su ascenso en la carrera diplomática con una embajada que debe ser necesariamente importante —dado el cargo que abandona—, a la espera de las elecciones presidenciales de 1995.

Olima había sido separado de la Cancillería por la dictadura militar y fue reincorporado por la administración radical de Raúl Alfonsín.

POLIBANDA

Balmaceda faltó a la cita

Oscar Balmaceda no se presentó ayer en el tribunal del juez Nerio Bonifati, como había anticipado a *Página/12*, en el mismo reportaje en que acusó públicamente al ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa de ser el presunto instigador del secuestro que sufrió en mayo del año pasado a manos —según su propia declaración ante la Justicia— de los comisarios Juan Carlos Arza y Hugo Andersen.

El juzgado, por su parte, buscaba a Balmaceda para practicarle una pericia médica que corrobore algunos datos extraidos del análisis de los objetos incautados en la casona de Garay 2882, donde el testigo dijo haber sido mantenido en cautiverio, al igual que los empresarios Sergio Meller y Mauricio Macri.

En la versión de los hechos que presentó ante este diario el dirigente de la agrupación justicialista bonaerense 17 de Octubre, sus captores, Arza y Andersen, le habrían dicho que su jefe era el entonces ministro Mera Figueroa y que el objeto de su secuestro era impedir que siguiera con ciertas denuncias sobre el supuesto manejo ilícito de créditos del Banco Nación para la compra de campos en el interior del país.

La Cámara del Crimen aceptó como suficientes las pruebas reunidas sobre el caso para mantener la prisión preventiva de Andersen y Arza, pero redujo la calificación del hecho a "privación ilegal de la libertad con lesiones", lo que permitió la excarcelación de ambos. De todos modos, los dos comisarios quedaron unidos a la llamada polibanda sólo por el supuesto uso en común de la casa de Garay, ya que no pudieron ser vinculados con el secuestro de Macri, origen de la investigación.



Nerio Bonifati no pudo hablar con Balmaceda.
El testigo que acusa a Mera Figueroa no se presentó.

Balmaceda no se presentó y ayer sólo hubo una audiencia con el subcomisario José Ahmed, detenido como uno de los presuntos cabecillas de la polibanda, quien lloró ante el juez, en medio de una gran depresión en la que se cruzan la cárcel y la muerte de su hermano Camilo en Mar del Plata, cuando se hallaba prófugo de la Justicia. José se negó a colaborar para dar el paradero de su hermano y una semana después el cadáver de éste apareció al pie de los once pisos desde donde cayó con un balazo en la sien.

Ahmed dio un par de precisiones que no trascendieron sobre algunos aspectos del caso, en el que aún se busca a tres prófugos: Mario Avalos, Enrique Zanone y, sobre todo, el subcomisario Alfredo "Poroto" Vidal, supuesto delator del resto de la banda en el inicio de la investigación.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MC Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxzano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.
Página/12

UNA TRAGEDIA

La muerte llegó en el tren

Un chico de doce años que viajaba en el techo de un vagón del Ferrocarril Belgrano, murió decapitado cuando el convoy entró a la estación Saldías y no advirtió una barra de hierro que cruzaba las vías.

En la estación Sáenz Peña del Ferrocarril San Martín les insistieron a ambos que se bajaran del techo de uno de los vagones del tren, que habia partido desde José C. Paz hacia Retiro. El tenía 12 años, su amigo 10, eran dos chicos de la calle. El amigo hizo caso a medias del pedido, y se sumergió en el fuelle de unión de dos vagones, mientras él continuó desafiando a la vida. La picardía terminó de una manera trágica, cuando a la altura del kilómetro 1, en las proximidades de la estación Saldías del Ferrocarril General Belgrano, una barra de acero cruzada sobre las vías lo decapitó. No fueron pocas las muecas de horror esbozadas cuando el tren ingresó a la estación terminal chorreando sangre.

La formación U3564 tenía previsto llegar al andén a las 14 de ayer, y a mil metros del freno final, su velocidad era de cuarenta kilómetros por hora. El infortunado pibe, cuya identidad no se dio a conocer, se esforzaba por mantener el equilibrio sobre el trepidante techo del vagón y así no advirtió la cercanía de una barra de hierro que pendía de un puente tendido sobre las vías del ferrocarril, sosteniendo una señal. El terrible golpe de la cuchilla contra su cuello seccionó de cuajo la cabeza del chico, que voló por los aires, mientras su cuerpo se desplomaba, sangrante y sin vida, sobre el vagón. Su amiguito se salvó milagrosamente ya que pese a hallarse semioculto, su cabeza pasó pocos centímetros debajo de la mortal barra.

Desde otro tren en marcha, personal ferroviario habia vuelto a alertar a ambos respecto del peligro que entrañaba viajar de esa forma, poco antes de que ocurriera la tragedia.

Según se comentó en la terminal ferroviaria, es bastante habitual que los chicos de la calle viajen de esta forma, sólo que hasta el momento no se había registrado un accidente tan patético y doloroso. Una versión que no pudo confirmarse establecía que ambos pibes habían sido obligados a bajarse de los techos del tren en la estación Sáenz Peña, pero que ambos volvieron a treparse apenas la formación comenzó a tomar velocidad. Como siempre, la realidad supera a la ficción, y aquella escena de la película *Sospecha mortal*, cuando el personaje que encarna Gene Hackman le dice a la mujer que lo encañona a él y a su testigo de cargo sobre el techo de un tren "me gusta su altura" un instante antes de que un puente sobre la vía decapite a la agresora y permita salvar la vida a los protagonistas, queda reducida a una expresión nimia cuando se compara con la crueldad de la que es capaz la vida común.

MENDOZA EN SILENCIO

La sombra de dos crímenes

(Por Claudia Palozzo y Camilo Sánchez, desde Mendoza) **"Para mí Mendoza ya no es lo mismo", dice el muchacho, 20 años, camisa estampada y un relampagueante arito en la oreja derecha. Conoce a por lo menos cuatro amigos que debaten estos días seriamente la idea de armar las valijas y elegir, por ejemplo, Buenos Aires o Santiago de Chile, lugares más grandes "donde no haya que pagar ningún precio por tu condición sexual". Cerrado el boliche que los aglutinaba —el Cher no volvió a abrir sus puertas poco después de las muertes por la espalda de Armando "Nito" Neme y Carlos Alberto Ross, el último 15 de febrero— los que viven en pareja se van a dormir temprano y muchos, confundidos, aceptan ante *Página/12* que, como nunca, "buscan las veredas y calles mejor iluminadas para andar por la noche". Cuatro o cinco han sido llamados a declarar por la policía de la provincia que investiga el caso y otros aguardan mientras consultan a abogados para orientarse ante una eventual citación.**

Ayer, mientras prosiguen las investigaciones en busca de aclarar lo que ocurrió aquella madrugada cerca del dique Papagallos, algunos allegados a la causa —sobre la que se mantiene secreto sumarial— indicaron que hubo en las últimas horas procedimientos policiales en la ciudad de San Rafael. "Lo que es seguro, más allá de alguna deuda personal que querían cobrarse o una cuestión moral, lo que se descuenta es la acción de tres personas inexpertas en los hechos. Usaron un solo revólver y dejaron a una persona viva, seguramente confundidos y apurados", dijeron.

Lo cierto es que, hasta el esclarecimiento de esos hechos, quienes ejercen una sexualidad que no es la mayoritaria en Mendoza han cambiado sus hábitos estos días. "Conozco una pareja de amigos que cada uno vive con sus padres y, estos días, el mayor lo acompaña hasta la casa después que se encuentran en el centro. La verdad es que muchos tenemos miedo", acepta otro joven, en un bar de la calle San Martín. Lejos parecen los tiempos —"en dos meses para acá cambió para nosotros todo", dicen— en que tenían sus propios sitios, donde en los últimos meses la concurrencia era cada vez mayor. "En el verano de 1991, en la zona de los boliches llamados Chacras se abrió City Holl", recuerda el de arito y camisa suelta. Cerrado a fines del verano, el invierno pasado —en la zona céntrica— se abrió Amnesia, que concordó, según ellos, con cierto destape en la ciudad. "Hubo un momento en que nos conocíamos todos, pero después comenzó a aparecer gente nueva y en cantidad", aseguran. En Cher, se alcanzó esa inflexión hacia arriba. "En fechas claves como el Día del Amigo o Fin de Año, no podías ni entrar. Entre 300 y 400 personas se juntaban esas noches", recuerdan. Hoy, Mendoza tiene que aclarar dos crímenes, también la agresión a la partera —que en la edición de ayer de este diario, por un error, apareció como muerta— pero hasta ahora todos los movimientos son lentos y silenciosos.

Ultimo flash para Berenice

No dijo casi nada. Apenas si pudo, ante el batallón de fotógrafos y el pelotón de periodistas, asentir con una sonrisa ante la pregunta: "¿Te sentís contenta y feliz?", y añadir: "Me acuerdo de todas mis amigas". Acaso el gesto se convierta en lo último que diga Berenice, tras las cataratas de palabras que circularon en torno de ella y sus padres. En todo caso, sus explicaciones fueron sólo recibidas en el silencio del despacho por la jueza de menores Olga Artola. Tras el diálogo, Berenice Nun fue entregada a sus padres. Se supo que piensan volver a Miramar.

En todo el itinerario la menor de 14 años, desaparecida del veraneo con sus padres en la costa atlántica y reaparecida diez días después en Posadas, buscando trabajo, exhausta y extraña, se mostró serena. Al mediodía atravesó rodeada de policías el cerco periodístico, estuvo una hora en el juzgado y volvió a enfrentar los flashes que le arrancaron esa sonrisa. La familia se dirigió después a la sede del comando radioeléctrico, donde fue recibida por el jefe de la policía bonaerense, comisario general Pedro Klodozyk. A la familia le esperan todavía los trámites de la causa que, aunque aparentemente terminada, se sigue llamando "fuga de hogar".

MUZZARELLA

Doce toneladas de muzzarella en mal estado fueron decomisadas ayer por personal de la Municipalidad porteña en el barrio de San Cristóbal, las que fueron embarcadas en un camión de basura de Manliba. El procedimiento, a cargo del director de Alimentos de la comuna, Luis Scarazzini, se realizó por la mañana en la cámara del frigorífico Onetto, en la calle Solis al 1900. La muzzarella era producida en una localidad del Gran Buenos Aires y ya se habían decomisado con anterioridad 80 toneladas de la misma marca, según informó Scarazzini. "Queremos terminar con las malas prácticas en la comercialización de alimentos, que pueden resultar perjudiciales para la población, y no sólo ahora que el tema del cólera acentúa el peligro de contaminación", opinó el director de Alimentos. Según personal del frigorífico, la firma actúa como locataria de la cámara conservadora, sin verificar el contenido de la misma.

Nuevo atentado del IRA en el centro de Londres

Veintiocho heridos, cuatro de ellos de gravedad, es el saldo provisorio de un atentado dinamitero perpetrado por el IRA en una estación ferroviaria londinense.

Con una poderosa bomba que estalló en un baño de la estación ferroviaria de London Bridge, el Ejército Republicano Irlandés (IRA) volvió a golpear en pleno corazón de la capital británica, esta vez con un saldo de 28 heridos, cuatro de ellos de gravedad. El premier John Major calificó el atentado de "cobarde e inútil" y ratificó que su política en Irlanda "no se moverá ni una pulgada".

"El artefacto fue colocado por el IRA", declaró oficialmente el ministro de Interior Kenneth Baker luego de haber recibido un detallado informe sobre el atentado de la estación ferroviaria de London Bridge, en el centro de Londres. Unos 20 minutos antes de la explosión, un canal de televisión de Irlanda del Norte había recibido un aviso sobre el hecho, pero sin especificar la estación en la que se había colocado la bomba. El informante anónimo utilizó un código secreto con el que el IRA y las autoridades se aseguran que el mensaje no sea falso.

La bomba estalló ayer a las 8.26 (GMT) en los lavabos de la estación, en un momento de gran afluencia de público donde además se combina el ferrocarril con el metro. Los testigos hablaron de un "enorme estallido y escenas de pánico" y además de las consecuencias para las víctimas directas, se mencionó la parálisis del metro y el inevitable caos en la circulación por la ciudad. Cientos de miles de personas no lograron llegar a su trabajo.

En el hospital Guy's fueron atendidos inmediatamente los 28 heridos, entre los cuales la mayoría habían sufrido daños leves y cierta conmoción, salvo los cuatro más graves, que tenían heridas cortantes en la cara, probablemente con fragmentos de vidrio, según informaron las autoridades del establecimiento sanitario.

La clase política británica condenó el atentado con declaraciones de diverso tenor, entre ellos el líder del opositor Partido Laborista, Neil Kinnock, quien calificó de "psicópatas" a sus autores. La bomba explotó unas horas antes de la reunión de los principales líderes políticos —aunque el brazo político del IRA, el Sinn Fein, fue excluido— que buscan negociar en Belfast.

Desde Londres y Dublin se impulsa el diálogo entre unionistas y nacionalistas antes de las elecciones que se desarrollarán próximamente en Gran Bretaña, pero por ahora existen pocas perspectivas de que se avance en ese terreno. Los protestantes anticiparon que si gana el laborismo —que promueve la reunificación de las Irlandas "con consenso"— no piensan continuar negociando.

El atentado de ayer ocurrió casi un año después de que el IRA lograra lanzar disparos de mortero desde la calle de Witehall, que atraviesa la sede de varios ministerios. Uno de los tiros cayó en los jardines del número 10 de Downing Street, sede del gobierno, donde precisamente se realizaba una reunión de gabinete encabezada por el premier John Major.



Un canal de TV en Irlanda del Norte había recibido un aviso.
La bomba estalló en los baños de la estación Puente de Londres.

IRAK Y LIBIA EN LA MIRA

Bush y Major planean un ataque

The Guardian de Londres

(*Por Simon Tisdall y Hella Pick, desde Washington y Londres*) **Estados Unidos y Gran Bretaña han decidido subir la apuesta contra Libia por su supuesta complicidad en el atentado contra el vuelo de Pan Am que estalló en diciembre de 1988 sobre la localidad de Lockerbie, en Escocia, y también por los recientes datos de inteligencia que indicaron que el coronel Muammar Kadafi continúa entrenando y ayudando a grupos terroristas, incluyendo al IRA, y desarrollando armas de destrucción masiva. Hay intensas gestiones diplomáticas para imponer sanciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas contra Libia, pero Washington y Londres también admiten que se están trazando planes para un ataque militar contra Libia y que "ninguna opción queda descartada". Según fuentes oficiales, aún se confía en "proceder pacíficamente" buscando presionar al coronel Kadafi para que entregue a los dos libios acusados por la bomba de Lockerbie.**

Los informes de inteligencia de Estados Unidos dicen que el coronel Kadafi continúa entrenando y apoyando a grupos terroristas y que cinco de esos campos de entrenamiento están operando. Este jueves trascendió que el primer ministro británico, John Major, afirmó ante los miembros del Consejo de Seguridad que Gran Bretaña tenía firmes evidencias de que los terroristas del IRA seguían siendo entrenados en Libia, aunque el coronel Kadafi había declarado que había roto sus lazos con el IRA. Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia han iniciado un nuevo esfuerzo para persuadir al Consejo de Seguridad de que imponga sanciones a Libia. Estos tres miembros permanentes del Consejo han hecho circular borradores de resoluciones para imponer un amplio embargo de armas contra Libia, junto con una prohibición de enlaces aéreos y una disminución de la representación diplomática. Estados Unidos y Gran Bretaña preferirían ir más allá y que el Consejo de Seguridad impusiera una prohibición obligatoria en las exportaciones de petróleo desde Libia. Pero esta posición encontró cierta resistencia, especialmente de Italia y Alemania.

Las presiones a favor de medidas más extremas pueden crecer durante este año de elecciones y el presidente Bush, a propósito, mantuvo abiertas todas sus opciones. Por razones similares, el presidente de Irak, Saddam Hussein, a quien Bush prometió derrocar, no está para nada a salvo de nuevas hostilidades por parte de Estados Unidos.

Bush también tiene cuentas que arreglar con Saddam Hussein y está preocupado por las estimaciones de la CIA con respecto a Corea del Norte que está muy próxima a producir la bomba nuclear. La Libia del coronel Kadafi es un objetivo más fácil, tanto militar como diplomáticamente.

Temiendo una posible acción militar, Libia comenzó recientemente a fortificar sus instalaciones antiaéreas y a mudar sus misiles Scud a nuevos lugares.

Saddam se pone en guardia

Irak se negó ayer viernes, a permitir la destrucción por expertos de la ONU de equipos de misiles balísticos, en lo que a juicio de los observadores constituye un nuevo desafío a las órdenes del Consejo de Seguridad. El presidente del Consejo, el embajador norteamericano Thomas Pickering, dijo que si bien no había leído la carta iraquí, entendía que son "siete páginas de noes". En su carta, Irak propuso que el tema de la destrucción se discuta cuando acuda a la ONU una delegación de alto nivel, que se pensaba enviar en marzo, mientras que según Pickering, esa misión debería venir a Nueva York de inmediato. El nuevo desafío iraquí se produce en medio de las tensiones por la negativa de Bagdad a aceptar incondicionalmente varias resoluciones del Consejo de Seguridad relativas a la destrucción de sus arsenales nucleares, químicos, biológicos y misiles balísticos, y los planes de la ONU para impedir que nunca más vuelva a fabricarlos y adquirirlos.

Kadafi se pone nervioso

EL PAIS de Madrid

(*Por Francesc Relea, desde Trípoli*) Las autoridades libias parecen dispuestas a "poner bajo custodia" del secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, a los ciudadanos Abdel Baset al Magrahi y Al Amin Jalifa Fhimah, reclamados por el Reino Unido y Estados Unidos bajo la acusación de ser los autores del atentado contra el avión que se estrelló en la localidad escocesa de Lockerbie, en diciembre de 1988.

El líder libio, Muammar Kadafi, hizo esta oferta al enviado de la Organización de las Naciones Unidas a Libia, Vasili Safronchuk, durante la reunión mantenida el martes en Trípoli. Safronchuk viajó posteriormente a Ginebra, donde se entrevistó con Butros Ghali, tras lo cual regresó nuevamente a la capital libia.

La fórmula, que no menciona en ningún caso la palabra entrega sino la puesta de los dos acusados bajo custodia del secretario general de la ONU, mantendría el difícil equilibrio entre el respeto de la dignidad libia y el cumplimiento por parte de Trípoli de la resolución 731 del Consejo de Seguridad, que exige la extradición de los dos libios. Las negociaciones giran en estos momentos en torno de los escollos que contiene el ofrecimiento libio, que daría un mayor protagonismo al secretario general de la ONU, pero que necesita la luz verde de Londres y Washington.

En las cancillerías extranjeras acreditadas en Trípoli crece el temor de que lo que empezó como un affaire, relacionado exclusivamente con un atentado terrorista, pueda desembocar en una crisis de consecuencias imprevisibles. A pesar del hermetismo oficial, las autoridades libias han dado muestra de la preocupación reinante en la cúpula de poder ante la intransigencia exhibida por EE.UU. y el Reino Unido.

CASO CHICO MENDES

Las leyes de la selva

El juicio en el que fueron condenados dos hombres por el asesinato del líder ecologista y sindical brasileño Chico Mendes fue anulado ayer por el Tribunal de Justicia del Estado de Acre (Brasil). En el juicio habían sido condenados a 19 años de carcel el hacendado Darly Alves da Silva y su hijo Darci por el asesinato, el 22 de diciembre de 1988, de Chico Mendes, el primero como instigador y el segundo como autor material, pero ahora se deberá repetir, aunque el tribunal ratificó la culpabilidad del responsable directo del asesinato.

El Tribunal de Justicia de Acre, en la frontera con Bolivia, aceptó en parte el recurso de la defensa del hacendado Darly Alves, que solicitó la anulación de la sentencia contra su cliente. El Tribunal admitió el argumento de la defensa, para la que Darly Alves fue condenado sin pruebas de haber inducido a su hijo Darci, que confesó el crimen, a asesinar a Chico Mendes, líder del sindicato de los caucheros de Xapurí, al sur de ese estado amazónico y que en el año de su muerte fue galardonado por su lucha en defensa del Amazonas conel premio Global 500 de la ONU.

Los abogados de la familia de Chico Mendes y del sindicato de los caucheros anunciaron en Río Branco, capital del estado, que recurrirán contra la decisión del Tribunal de Acre ante el Supremo Tribunal de Justicia (STJ). También el defensor de los condenados, Armando Reigota, aseguró que apelará al STJ para que también sea anulada la sentencia de Darci Alves y para que el nuevo juicio se celebre fuera de Xapurí.

Reigota alegó que el jurado que declaró culpables a padre e hijo sufrió presiones externas por la campaña internacional contra el hacendado, y añadió que el ambiente hostil contra la familia Alves continúa en la comarca de Xapurí. El fiscal general de Acre, Raimundo Nascimento Carvalho, critió la decisión del Tribunal y solicitó que Darli continúe en la prisión de Río Branco hasta el nuevo juicio.

Bush y el BCCI

La campaña electoral de Bush podría resbalar en una cáscara de banana, pues su segundo responsable, James Lake, fue involucrado en una polémica por sus relaciones con la familia Al Nahayan que, además de dirigir el emirato de Abu Dhabi, controla el 77 por ciento del Banco de Comercio y Crédito Internacional (BCCI). Lake, designado recién ayer, mantiene contactos con las más poderosas familias árabes y los medios de comunicación estadounidenses.

Por sus servicios para Al Nahayan, Lake recibió hasta ahora cerca de 200.000 dólares.

CRECE EL CONFLICTO EN NAGORNO-KARABAJ

Las tropas de la CEI se retiran

El mariscal Eugeni Shapochnikov anunció ayer el retiro de las tropas de la CEI de la zona de enfrentamiento armenio-azerí.

El conflicto entre las ex repúblicas soviéticas de Azerbaiján y Armenia por el enclave de Nagorno-Karabaj amenaza con derivar en una guerra internacional a pesar de la voluntad expresada por los cancilleres de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa (CSCE) quienes elaboraron durante un encuentro en Praga un plan de paz. El mariscal Eugeni Shapochnikov, comandante en jefe de las fuerzas de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) anunció el retiro de sus fuerzas estacionadas en Nagorno-Karabaj, donde venían siendo hostilizados por efectivos azeríes. Armenia organiza su propio ejército.

La región de Nagorno-Karabaj se encuentra en el Cáucaso y tiene una población mayoritariamente armenia, aunque desde 1923 forma parte de Azerbaiján. El enfrentamiento entre azeríes (de religión musulmana), y armenios (cristianos), se agravó particularmente en los últimos cuatro años, con cientos de muertos y heridos. El pasado 10 de diciembre, los habitantes del enclave votaron mediante un referendo la declaración de su independencia, lo que originó una ofensiva militar azerí que apenas pudo ser contenida.

Mientras los allegados del presidente azerí Ayaz Mutalibov comenzaban a preocuparse porque los fracasos en el terreno militar podían derivar en conflictos internos y hasta en una guerra civil, el comandante del ex Ejército Rojo, ahora convertido en fuerza armada de la CEI, mariscal Eugueni Shapochnikov, informó que había ordenado el retiro de sus efectivos apostados en Nagorno-Karabaj. El regimiento 366 de la CEI con base en Stepenaker, capital del enclave, había sufrido más de un ataque en los últimos días.

El comandante del ejército de la CEI envió con urgencia un mensaje a los presidentes en conflicto, el azerí Mutalibov y el armenio Levon Ter Petrosian, y al comandante del distrito militar del Cáucaso, general Valei Patrikiev recordándoles que en los primeros dos meses del año ya murieron ocho militares y 22 fueron heridos, por lo cual se vuelve impostergable una solución pacífica del conflicto. Shapochnikov autorizó a sus efectivos en la región a "responder si son atacados".

El mensaje del mariscal Shapochnikov fue contestado por el presidente azerí, quien informó que con el fin de "eliminar la tensión existente entre las fuerzas armadas y la República" había decidido una "subordinación temporaria" de las tropas destacadas en su territorio a los mandos de la CEI. Sin embargo, el jefe de Estado dejó en claro que Azerbaiján tendrá ejército propio siguiendo el camino trazado por sus enemigos armenios, que convocaron a los oficiales de esa nacionalidad que regresen al país para formar una fuerza armada.

Entre los esfuerzos internacionales por la pacificación del Cáucaso, tras el fracaso de la mediación de Rusia y Kazajtán y la más cercana de Irán, quedó la perspectiva de que la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación de Europa (CSCE), que integran 48 países, entre ellos Azerbaiján y Armenia. El Comité de Altos Funcionarios de la CSCE reunido en Praga logró ayer un acuerdo para instar el alto el fuego en la región.

La propuesta incluye un inmediato cese de hostilidades, la presencia en la región de personalidades eminentes de los países miembros de la CSCE que deben disuadir e informar al mundo exterior, el embargo de suministro de armas, de apertura de corredores humanitarios para brindar ayuda a la población, el intercambio de prisioneros y el relanzamiento de los esfuerzos de mediación ruso-kazajo.

La mediación de la CSCE es una de las pocas alternativas que quedan para la solución del conflicto, según indicó el propio canciller iraní Alí Akbar Velayati, quien tras entrevistarse con los presidentes de Azerbaiján y Armenia fracasó en su intento por viajar a Nagorno-Karabaj a raíz de los intensos combates que se desarrollaban en la región.

AFP



Mientras Armenia organiza su propio ejército, la CEI se retira.
El enfrentamiento armenio-azerí se agravó en los últimos días.

ISRAELIES Y PALESTINOS

De acuerdo sobre los desacuerdos

Las delegaciones árabes e israelíes seguirán el lunes sus conversaciones bilaterales en Washington pese a la visión opuesta que tienen palestinos y judíos del futuro de los territorios de Cisjordania y Gaza. Una primera semana de reuniones no permitió superar los obstáculos que bloquean el camino de la paz, y la última sesión de trabajo entre palestinos e israelíes, el jueves, concluyó con una nota de violencia verbal que muestra la impaciencia creciente por la falta de resultados.

La controversia sobre los asentamientos en los territorios ocupados amenaza con llevar las negociaciones a un callejón sin salida, ya que no sólo los palestinos sino también sirios, jordanos y libaneses plantean el problema como una prioridad en las conversaciones. "Si se resuelve el problema palestino, los demás (problemas) se irán solucionando", dijo el portavoz jordano, Maruar Muasher.

Desde el primer día que se reanudó la tercera ronda de negociaciones en Washington, los palestinos piden a sus interlocutores israelíes que se trate de forma prioritaria la cuestión de los asentamientos judíos en Cisjordania y Gaza.

Los negociadores palestinos alegan que, si continúan las instalaciones de colonos en sus territorios, "ya no quedará nada para negociar" a la hora de establecer un proceso de autonomía. Los israelíes se niegan a hablar ahora de los asentamientos y —hasta el momento— no parecen dispuestos a suspenderlos pese a la advertencia de Estados Unidos de que, si no lo hacen, no recibirán los avales bancarios que piden.

La propuesta presentada por Israel no habla ni de retirada de su ejército, ni de elecciones palestinas, ni de suspensión de los asentamientos. Además, destaca que los judíos que residen en los territorios no estarán bajo la autoridad palestina. "Un insulto a nuestra inteligencia", criticó la portavoz palestina, Hanan Ashraui, que acusó a los israelíes de querer crear una especie de sistema de apartheid (segregación), al estilo sudafricano, en Cisjordania y Gaza.

Con la esperanza de conseguir algún día un Estado independiente, los palestinos propusieron por su lado un proceso hacia una autonomía con poderes reales, que incluye la celebración de elecciones parlamentarias.

Ambos planes difieren totalmente, tanto en la práctica como en consideraciones filosóficas: los palestinos piden unos derechos nacionales que se encaminan hacia la soberanía propia, mientras los israelíes no quieren ni oír hablar de la posibilidad de que, algún día, exista otra cosa que una autonomía en Cisjordania y Gaza.

"No hubo progresos significativos", comentó Ashraui al término de la primera semana de conversaciones, que se han suspendido hasta el lunes por ser el viernes, día de descanso para los musulmanes, y el sábado, para los judíos.

La portavoz palestina señaló que, si se le pide determinar algún punto positivo en el frágil diálogo, lo único que podría decir es que "se sigue hablando". La pregunta es saber cuánto tiempo pueden seguir hablando sin que se rompa el hilo de la conversación, y la irritación mostrada el jueves por uno de los miembros de la delegación palestina muestra que, tal vez, la tensión ha llegado a un extremo.

Palestinos e israelíes intercambiaron ayer duras acusaciones que divulgó a la prensa el negociador palestino Mahmud Aker. El delegado dijo que el jefe del equipo israelí, Eliakim Rubinstein, citó en la reunión palabras de la que fue ex primera ministra de Israel Golda Meir: "Nosotros los israelíes nunca les perdonaremos a ustedes los palestinos por obligarnos a disparar contra ustedes y matarlos".

"Este es un comentario racista de primera clase", dijo el negociador palestino. Y le replicó el israelí que decir eso "es una necedad de primera categoría".

Asentamientos

Un 56 por ciento de los israelíes está a favor de la construcción de asentamientos judíos en los territorios árabes ocupados, según un sondeo de opinión pública difundido este viernes por el diario independiente *Yediot Ajronot*. Los resultados del sondeo coinciden con una intensificación de la tirantez entre Estados Unidos e Israel, debida a la colonización judía en los territorios árabes de Cisjordania, Gaza y el Golán. Un 56 por ciento respondió "No" a la pregunta de si Israel tendría que frenar la construcción de asentamientos para satisfacer la voluntad del gobierno de Estados Unidos y conseguir unos avales bancarios por 10.000 millones de dólares para ese país. El sondeo telefónico fue preparado por el instituto Dajaf y comprendió a 505 personas de distintos estratos sociales. El 42 por ciento dijo que Israel debe detener la construcción de los asentamientos en Gaza y Cisjordania ocupadas. A cuatro meses de las elecciones nacionales, los resultados del sondeo pueden interpretarse también como un firme respaldo a la política del primer ministro, Yitzhak Shamir, y no sólo como una mera expresión de "orgullo nacional".

La tierra prometida

***(Por Charly Wegman**, desde Jerusalén/AFP)* La inmigración en Israel alcanzó en febrero su tasa mensual más baja desde hace más de dos años, en momentos en que el gobierno negocia con Estados Unidos la obtención de garantías para préstamos por 10.000 millones de dólares destinados a la integración de los recién llegados. Sólo unos 5000 inmigrantes, de los cuales 4000 de la ex URSS y 400 de Etiopía llegaron a Israel en febrero,según la agencia judía, un organismo paragubernamental. Un responsable de la agencia judía, Simha Dinitz, estimó ante la prensa que "ese número de 5000 inmigrantes por mes será sin duda mantenido durante algunos meses y que un salto espectacular debería registrarse al comienzo del verano (boreal)". La cifra de febrero, la más baja registrada en un mes desde el otoño de 1989, muestra que la inmigración bajó del 43 por ciento en relación con febrero de 1991. En enero de 1992, unos 7375 inmigrantes desembarcaron en Israel,contra un promedio de más de 10.000 por mes en el transcurso de los dos últimos años. Esta baja se explica en parte por el fenómeno de privatización en la ex URSS. "Numerosos judíos postergan su emigración para convertirse en propietarios de sus apartamentos y revenderlos luego a mejor precio", según un portavoz de la agencia judía, Yehuda Weinraub. Además, mientras que el 11 por ciento de la población activa está desempleada en Israel, la proporción es de "más del 50 por ciento "entre los nuevos inmigrantes, según Weinraub. Subrayó que los inmigrantes tenían también dificultades de adaptación debido a que deben aprender el hebreo y "porque están muchas veces sobrecalificados en relación con los empleos propuestos por Israel".

Cerca de 400.000 judíos soviéticos llegaron a Israel desde 1989 y de 150.000 a 200.000 son esperados en 1992, de acuerdo con estimaciones oficiales en Jerusalén. Su integración necesita fondos considerables.

PARTIDO FRIO EN AVELLANEDA

Dos cuadros bajo cero

Racing buscó más que Huracán, pero no pudo quebrar el cero a cero en un partido de tono discreto y con escasos pasajes de emoción. El cuadro de Avellaneda terminó con diez por expulsión de Borelli.

0 RACING: Roa; Zaccanti, Sergio Vázquez, Borelli, Reinoso; Güendulain, Basualdo, Carranza, Ruben Paz; Claudio García, Carlos Torres. DT: Osvaldo Sosa.

0 HURACAN: Puentedura; Maciel, Cúper, Serrizuela, Unali; Amodeo, De Felippe, Herrero, Javier López; Morales, Cruz. DT: Alberto Fanesi.

Cancha: Racing. Arbitro: Jorge Vigliano. Cambios: Akselman por Torres (R), Rinaldi por Cuper (H) y Patricio Hernández por Morales (H). Recaudación: 73.711 pesos.



Carranza enfrenta la marca de Maciel en el comienzo del partido.

Racing salió con la idea de liquidar el partido lo más rápido posible,para lo cual se plantó más cerca del arco de Puentedura que el de Roa, tratando de apretar la salida del rival en tres cuartos de cancha y de controlar la pelota a través de Ruben Paz y Carranza. Hasta los tres cuartos de cancha, el equipo de Avellaneda manejaba el juego, pero sus intentos se cortaban generalmente en el área rival.

Cauteloso desde el arranque, tomando todos los recaudos (dos volantes delante de la línea de cuatro, otros dos sin ánimo de soltarse), Huracán se preocupó básicamente por ponerle hielo al vértigo de Racing. El colombiano Cruz,quien sólo de tanto en tanto recibía la visita de Morales en la ancha franja del ataque visitante, no podía hacer demasido frente a los marcadores del conjunto local.

De cualquier manera el dominio de Racing no se reflejó en las situaciones de gol y en el balance de los primeros 45 minutos quedaron anotados apenas un cabezazo de Claudio García, un tiro libre de Rubén Paz bien contenido por Puentedura y un desborde de Carranza que pudo terminar en gol de Torres, tras el centro atrás, pero lo impidió el arquero cubriendo bien.

Huracán, que fue menos, sólo llegó sobre el final de la etapa con un remate del chico Morales.

Racing, vencedor de Huracán en los dos partidos que jugaron en el receso veraniego (3 a 0 en Necochea y 3 a 2 en la cancha de Vélez),también arrancó con más ímpetu en el período complementario. Osvaldo Sosa, en los vestuarios, durante el entretiempo, les pidió a sus jugadores que mantuvieran la calma, que continuaran la presión y que esperaran el momento propicio para definir. Fanesi, por su parte, les pidió a los jugadores de Huracán que no perdieran concentración en el fondo y que aceleraran un poco más la salida. Sin regalarse en ningún momento, naturalmente, porque para el equipo de Parque Patricios —quedaba claro de antemano— el 0 a 0 no era un mal resultado.

En algunos pasajes del segundo tiempo parecía que Huracán se animaría a buscar un poco más seguido el arco de Roa, pero en cuanto Rácing salía rápido en contraataque y asustaba con la manija de Rubén Paz o algún enloquecido dribling de Claudio García, el conjunto visitante se iba al mazo.

Sobre los treinta minutos del segundo tiempo, Borelli desperdició una buena oportunidad al rematar desviado, tras una buena jugada de Basualdo —uno de los mejores de su equipo— y Ruben Paz. Tal vez la más clara en la segunda etapa.

En los últimos 10 minutos,Fanesi dispuso el ingreso de Patricio Hernández por Morales, posiblemente para asegurar el control de la pelota en la mitad de la cancha procurando que pase el tiempo sin sobresaltos para Puentedura.

Cuando el árbitro le sacó la tarjeta roja a Borelli, a los 40 minutos del segundo tiempo, ya quedaba claro para todos que el cero a cero no se iba a modificar.

Adelanto

Unión de Santa Fe recibirá esta noche a Newell's Old Boys en otro de los partidos adelantados por la segunda fecha del Campeonato Clausura de fútbol. El encuentro dará comienzo a las 21 hora local, las 22 de Buenos Aires. En la primera fecha Unión cayó ante River por 2 a 1 mientras que Newell's superó a Quilmes por 2 a 0. Los rosarinos luego fueron goleados (6-0) por San Lorenzo en un cotejo de la Copa Libertadores.

AMURA VS. PANNO

Las negras patean el tablero

(*Por Claudia Amura*) En la segunda partida del match que por el título de campeón del Club Argentino de Ajedrez estoy disputando con el gran maestro Oscar Panno, no esperaba lograr una nueva victoria pues en esta oportunidad yo conducía las piezas negras y lógicamente me conformaba con la igualdad.

La partida comenzó con una apertura inglesa, que es una especialidad de Panno y con la cual ha ganado infinidad de partidas. Por tal motivo traté de desviar el juego hacia una defensa ortodoxa, donde si bien las negras deben resignarse a una defensa pasiva, las posibilidades de equilibrio son mayores que en las demás líneas defensivas.

Panno realizó una movida inusual (8.P3TD) seguramente para evitar los trillados caminos de la teoría, pero de esta forma me permitió igualar la partida que en pocos movimientos se transformó en un esquema similar al de la variante del cambio en el cual me agrada jugar tanto con las blancas como con las negras pues la juego desde muy chica.

En la 21ª movida mi rival rechazó la repitición de movidas que consistía en una propuesta de cambio de damas por su parte y un rechazo por la mía. El tema es que yo estaba preparando una fuerte ofensiva sobre su monarca y lógicamente debía conservar la Dama. Panno rehusó el empate pues él debe tratar de ganar con las blancas ya que esto equivale a "mantener el saque" pero como se verá luego el traslado de mis piezas hacia el flanco rey fue decisivo.

Mi 23ª jugada parece muy fuerte, pero luego de los análisis quedó demostrado que más preciso era el "pasaje" de torre (23...T4D y posteriormente T4TR). El error definitivo de Panno fue en la 25ª movida ya que pierde la dama sin compensación suficiente. Allí debía jugar 25.P3C pero tras 25...D3A 26.T2A T4D 27.D4T D3C! las blancas están obligadas a sacrificar un peón mediante 28.C5R CxC 29.PxP TxP y el final me favorece claramente. Luego con escasos minutos en el reloj, Panno trató de buscar una defensa pero encontró una red de mate inevitable y logré mi segundo triunfo.

El match promete ser emotivo pues se ve claramente que los dos jugamos "a muerte" y esto es lo que le agrada al público

La partida: Blancas: Panno. Negras: Amura. Defensa Ortodoxa. 1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D A2R 4.C3AR C3AR 5.A5C CD-2D 6.P3R O-O 7.1A P3A 8.P3TD C5R 9.AxA DxA 10.D2A CxC 11.DxC T1R 12.P4CD P3TD! 13.A2R PxP 14.AxP P4R 15.O-O P4R 16.C2D C3A 17.A3C A3R 18.D5A D2D 19.C4A D2A 20.D5T D2R 21.D5A D2A 22.T1C TD-1D 23.TR-1A C5C 24.D5TR D2R! 25.C5R P3CR 26.DxC AxD 27.CxA R2C 28.C5R T1AR 29.T5A P4A 30.P3C P4CR 31.C4A P5A 32.C2R T3D 33.T1R P6A 34.A2A T3R 35.A3C P3C 36.T5-1A T3T 37.A4A T1-3A 38.T3A D1R 39.A1A TxP O-1.

Mansell marca el camino

El británico Nigel Mansell dominó la primera sesión de entrenamientos cronometrados del Gran Premio de Africa del Sur, que se correrá mañana, en el remozado circuito de Kyalami, marcando 1:15:576, a una velocidad de 202,969 kilómetros por hora, con lo que le sacó al actual campeón del mundo, el brasileño Ayrton Senna, más de un segundo.

El piloto de Williams se dio el lujo de renunciar a la última media hora de entrenamiento. "Quizá hubiera podido bajar mi tiempo en un par de décimas de segundo, porque la pista se hizo cada vez más rápida", dijo Mansell, quien se presentó en esta carrera con solamente 76 kilos, cuatro menos que el año pasado, con lo que se deshizo del apodo del "más pesado de la Fórmula Uno".

El austríaco Gerhard Berger, quien logró la segunda colocación en los tiempos, admitió que "los Williams son un segundo más rápido que nosotros, hagamos lo que hagamos. Por eso mañana (por hoy) se ubicarán a la cabeza los dos Williams, ya que Patrese puede conducir tan bien como Mansell". Patrese se tuvo que contentar con el cuarto puesto

En quinto lugar se ubicó el alemán Michel Schumacher, con Benetton-Ford, y el sexto fue para la Ferrari del francés Jean Alesi. El debutante brasileño Cristian Fitipaldi, con Minardi Lamborghini se clasificó en el decimonoveno lugar.

NOTICIERO

Nacional B. Hoy, a partir de las 18, se completará la 38ª fecha del campeonato Nacional B con seis encuentros: Brown-Douglas Haig (PRODE 11); Talleres-Defensa y Justicia (12); Morón-Laferrere (13); Italiano-Instituto; Villa Dalmine-Central Córdoba de Rosario y Racing de Córdoba-Lanús.

Deuda. El dirigente opositor a la actual conducción del Real Madrid, Moreno Cariñena, afirmó ayer en declaraciones a un peródico español que la deuda de la institución asciende a 27 millones de dólares y no a 3.270.000 como lo indicó el actual presidente, Ramón Mendoza.

Gil y Gil. El titular del club Atlético de Madrid, Jesús Gil y Gil,manifestó que pretende cobrarle a todos los medios de comunicación que quieran transmitir un partido "porque este negocio no pueden machacarlo los que viven de él".

Huelga. El gremio de los árbitros del fútbol profesional de Ecuador amenazó con realizar una huelga por tiempo indeterminado si sus salarios no son actualizados, también reclaman la derogación de los artículos que facultan la contratación de árbitros extranjeros.

Miedo. Los organizadores de la vuelta ciclística de Francia, la prueba más importante del mundo, empiezan a arrepentirse de haber nombrado a la ciudad vasca de San Sebastián como punto de partida de la competencia. El temor de los responsables es que la organización terrorista ETA pueda cometer un atentado.

Ardiles. El ex integrante de la selección argentina, Osvaldo Ardiles, no podrá ser entrenador del Bristol City, un equipo de segunda división del fútbol inglés, ya que los dirigentes de la entidad afirmaron que "Ardiles no es el hombre indicado para sacar al Bristol de sus problemas".

Entrenador. Peñarol de Montevideo contrató al técnico yugoslavo de fútbol Ljubomir Petrovic. El ex técnico del Estrella Roja asumirá la próxima semana y reemplazará en el cargo a Ricardo Ortiz, en los últimos cuatro años Peñarol tuvo diez entrenadores.

Recopa. Colo Colo, último campeón de la Copa Libertadores, y Cruzeiro, que obtuvo la Supercopa el año pasado, jugarán el próximo 19 de abril la Recopa Sudamericana en la ciudad japonesa de Kobe.

Mancini. El tenista Alberto Mancini pasó a los cuartos de final del Torneo de Tenis de Scottsdale, Arizona, al superar a Gabriel Markus por 4-6, 6-4 y 6-2. El certamen reparte 260 mil dólares en premios.

Tablas. El campeón mundial de ajedrez, Gari Kasparov, jugando con blancas hizo tablas ayer con el hindú, Viswanathan Anand por el torneo de Linares; junto al alemán Artur Yussupov, Kasparov encabeza . la tabla de posiciones con tres unidades tras jugarse cuatro rondas.

Mitterrand. El presidente francés, François Mitterrand, visitó ayer las instalaciones donde se realizarán los próximos Juegos Olímpicos de Barcelona. El primer mandatario dijo que "ojalá pueda estar cuando comiencen los juegos".

La Iglesia está en el medio

La decisiva intervención del obispo Collino en el levantamiento de "Kanal K" es sólo la punta del iceberg.



"Kanal K", recientemente levantado de Telefé.

¿Lo actuado por Collino es parte de una estrategia de la Iglesia?.

(Por Washington Uranga) Mientras en Roma se aguarda con expectativa que, de un momento a otro, el papa Juan Pablo II ponga su firma en un nuevo documento sobre el tema de la comunicación social en el que, según se adelanta, la Iglesia Católica ratificará su análisis acerca del factor fundamental de la comunicación en la vida moderna e impulsará a los católicos a una presencia más activa en este campo, en Buenos Aires, el presidente de la Comisión Episcopal de Comunicación, el obispo Desiderio Collino, tuvo una decisiva intervención en el caso que terminó con el levantamiento del programa "Kanal K" que se emitía por Telefé.

Este último episodio plantea algunos interrogantes que se orientan, en primer lugar, a determinar cuál es la estrategia actual de la Iglesia Católica argentina respecto de los medios de comunicación y, en segundo término, a saber cómo se perfila la propia sociedad argentina en relación al tema.

Desde Gutenberg y el descubrimiento de la imprenta hasta nuestros días, la Iglesia Católica ha mantenido una relación ambigua y, por momentos, contradictoria respecto de la comunicación social. Obvio es indicarlo que primero la imprenta y luego el desarrollo de lo que hoy conocemos como los modernos medios de difusión de masas, se inscriben en un tiempo de lenta pero progresiva secularización de consecuente pérdida de hegemonía sociocultural, también política y religiosa, de la institución eclesiástica católica sobre la sociedad.

A partir de este hecho, la tensión se ha mantenido en forma permanente y la Iglesia ha pasado por la condena a los medios (el papa Gregorio XVI en 1832 se refería a la "pésima y nunca suficientemente execrada y detestable libertad de prensa"), por el reconocimiento y la necesidad del uso de estos medios para sus propios fines (León XIII pedía a los periodistas católicos en 1879 que se sirvan de la prensa "para convertir en medicina de la sociedad y defensa de la Iglesia" lo que los enemigos utilizan para perjuicio de una y de otra) hasta llegar a la fascinación frente al fenómeno a tal punto que tanto el decreto "Inter Mirifica" del Concilio Vaticano II (1963) como el documento "Communio et Progressio" de Pablo VI (1971) se refieren a los medios como "maravillosos dones" de Dios.

Es obvio que, en la medida en que el sistema de medios está vinculado con la difusión de un universo de normas y valores que influyen en el conjunto de la sociedad, para la Iglesia resulta de vital importancia lograr el mayor grado de influencia sobre los mismos para utilizarlos a fin de difundir sus propias perspectivas y puntos de vista. Pero la forma como se haga esto depende, en gran medida, del tipo de relación que la institución eclesiástica y, en particular, su jerarquía mantenga con los poderes, sea este el Estado, el poder político o el poder económico. Influye en esto también la propia concepción que desde la sociedad y desde la Iglesia se tenga respecto de la autonomía de ambos espacios.

Cualquier conocedor de la Iglesia argentina podría afirmar sin temor alguno a equivocarse que no existe una estrategia común dentro del Episcopado católico respecto de la actitud a asumir frente a la comunicación. En general los obispos miran con reticencia a los medios, a los comunicadores y a todo el mundo que se mueve en torno de ellos. En primer lugar por desconocimiento de la propia lógica del funcionamiento de los medios. Algunos porque desconfían de un sistema de medios que ya no refleja, a su juicio y salvo excepciones, los "valores de la doctrina y la moral católica". Otros porque directamente no aceptan la pluralidad ideológico-cultural que —aunque siempre relativa— expresan los medios modernos.

Queda a la vista también que hay obispos que no sólo utilizan asiduamente los medios, sino que demuestran una marcada vocación para estar presentes ante los micrófonos y ante las pantallas, admitiendo incluso situaciones que puedan ser polémicas o conflictivas. Justo Laguna aparece como el ejemplo más evidente de esta actitud, pero en la misma posición está Hesayne y otros.

El obispo Collino, presidente de la Comisión Episcopal para los Medios de Comunicación, asumiendo una posición reiterada en otros pronunciamientos de la Iglesia y por parte de otros obispos, asumió una actitud de censura moral respecto de los contenidos de un programa de televisión. El resultado fue la salida del aire de ese programa por decisión de los autoridades de Telefé, cuyo presidente, Pedro Simoncini, ha sido desde muchos años uno de los más directos asesores de la Iglesia en materia de televisión.

Puede cuestionarse la actitud de Collino al censurar el programa, pero también puede decirse que el obispo expresaba el punto de vista de un sector de la sociedad, el catolicismo, que dice sentirse agraviado por lo puesto en pantalla. En cambio, es evidente, que es la empresa la responsable de la medida reconociendo a la Iglesia la condición de tribunal moral-cultural.

Esto tipifica un modo de relacionamiento que subsiste en la Argentina entre la Iglesia Católica y ciertos medios de comunicación y que ha llevado, en más de un caso, no sólo a clausurar ciclos televisivos o a levantar programas, sino también a apartar periodistas de ciertas funciones e incluso a despedirlos de los medios a partir de insinuaciones eclesiásticas.

Subsiste la pregunta de si lo actuado por Collino es parte de una estrategia de la Iglesia Católica frente a los medios de comunicación. De hecho, es importante tenerlo en cuenta, el obispo de Lomas de Zamora es la persona designada por el Episcopado para encargarse del área específica de la comunicación. Aunque no menos cierto es que muchos de sus pares en el Episcopado no coinciden con las posiciones y, mucho menos, con los métodos utilizados por Collino.

Hay sí una decisión de la Iglesia de estar más presente en los medios de comunicación. Para ello se busca capacitar personal, el obispo José María Arancibia desde la secretaría general ha abierto las puertas a la información periodística como quizá nunca antes en la Iglesia argentina, los obispos se acercan con mayor asiduidad y menos temor a los medios y la Iglesia se ha lanzado en una campaña destinada a poseer medios propios de comunicación (especialmente radios) y a modernizar su sistema de comunicación interno.

Pero ello no significa que exista una estrategia católica claramente establecida respecto de la comunicación. Que el cardenal Quarracino aparezca cada sábado en televisión, o que el obispo Laguna sea asiduo visitante de algún programa o que Collino censure a "Kanal K", son notas distintas de algo que no logra ser una armoniosa partitura. Como tampoco son coincidentes las opiniones que se emiten y mientras algunos obispos —aun manifestando su discrepancia con lo que se ve y se oye en los medios— admiten la pluralidad de la sociedad y de su sistema de medios, otros, que siguen concibiendo a la institución eclesiástica como la única "reserva moral" de la sociedad, prefieren mantener para la Iglesia el papel de "guardián" de los valores. "Otros" entre los cuales, por cierto, está incluido más de un empresario de los medios.

El tamaño de tu compact

Varias productoras musicales de Estados Unidos tomaron la decisión de reducir las dimensiones de las cajas donde vienen los compact disk, medida que es resistida por la Asociación de Distribuidores de música de Nueva York. ¿Argumentos? Opinan que la reducción llevará un aumento muy grande de los costos para readaptar las instalaciones y porque al ser más chicos aumentarán los robos de CD. Pero casas como Polygram, Warner, EMI, MCA y Sony ya aprobaron la iniciativa y es muy probable que para abril los CD pasen a medir un poco menos que los 12 por 14 centímetros de ahora.

ATC STAND-BY

A la manera de Domigo Cavallo

ATC seguirá siendo estatal por 30 días. La prórroga obedece a "razones técnicas" ¿Jorge Asís al directorio?

Los funcionarios del Ministerio de Economía encabezados por el subsecretario de Relaciones Institucionales, José Luis Tagliaferri, y los hombres de la Secretaría Legal y Técnica de Presidencia se afanaban anoche por terminar el decreto por el que ATC pasará a ser una sociedad anónima. Este artilugio, según se sabe, es la forma legal que encontró el Gobierno para desprenderse de parte del único canal que quedaba en manos del Estado, sin llamar a licitación y tratando de minimizar los alcances de la Ley de Reforma del Estado que veta expresamente la privatización de ATC.

De no llegar a tiempo con la redacción del decreto, la Secretaría de Medios de Comunicación firmará una resolución que prórroga otra vez por 30 días el actual status de sociedad del Estado de ATC, tal como sucedió a fines de diciembre cuando el interventor denunció la caducidad del estatuto de la emisora estatal. Pero también entraban en consideración las negociaciones en Banco Nación que lleva adelante el subinterventor de ATC, Antonio López Yappur y el visto bueno que les diera finalmente el ministro Domingo Cavallo. Al parecer el titular de Economía aceptaría el otorgamiento de dos créditos de dos y tres millones de dólares, siempre y cuando éstos fueran adjudicados a la ATC residual, para achicamiento estructural y financiación de retiros voluntarios, y si uno de los hombres de su equipo comanda la empresa remanente.

Una buena manera de acceder a la voluntad presidencial, por ahora favorable a la permanencia de Gerardo Sofovich al frente del nuevo directorio de la futura empresa, pero de impedirle el acceso a fondos frescos que incrementarían el pasivo a absorber por el Estado,

En los pasillos de Presidencia, donde se juzgaba que la interpelación del jueves de Diputados a Sofovich "había sido un decoroso empate, sobre todo por la ineficiencia de los diputados", no se descartaba la inclusión de otros nombres en el directorio de la nueva sociedad, entre ellos el del actual embajador ante la UNESCO, Jorge Asís.

En Economía, entretanto, nadie terminaba de entender por qué semejante revuelo. Los técnicos analizaban las cosas desde otra óptica: si anoche se firmaba el decreto de constitución en sociedad anónima, para que ATC pudiera liberar sus acciones al mercado, de todas maneras haría falta que el Congreso sancione la privatización de la emisora, trámite nada dificultoso con mayoría oficial en ambas Cámaras pero que implica tiempo de tratamiento parlamentario y de discusión política. Lo que piensan en Economía es que el trámite tampoco tiene apuro porque "ningún oferente privado querrá subirse a una privatización del canal si no le garantizan el acceso a más del 49 por ciento de las acciones. No les parecerá atrayente", discurrían.

Alejandro Andam



"Ya nunca me verás como me vieras", canta el Zorzal frente a ATC.
Las razones de Economía tienen valor de cinco millones de dólares.

DESNUDOS Y TAXI BOYS EN LA TV ALEMANA

Estos sí que son escándalos

Sexo en vivo y en directo desde las siete de la tarde, exhibicionistas, gigolós que ilustran las delicias de la profesión y orgías filmadas por amateurs, se emiten profusamente por canales privados y por cable alemanes, que en los últimos tiempos no dudaron en franquear cualquier tabú, con la intención evidente de ganarse la adhesión de televidentes ya habituados —y hastiados— de hombres que se comen peces vivos o se lavan en lavarropas.

El último escándalo se produjo el miércoles alrededor de las 19.30 en Canal Abierto (SK8), un canal de cable berlinés con 440 mil abonados. Una joven rubia y un indio con barba, completamente desnudos, "lo hicieron de verdad" delante de las cámaras, como comentó el moderador en el estudio, desnudo él también. "Entre la profusión de besos, los órganos genitales se vieron en primer plano", escribió escandalizado el diario sensacionalista *Bild*.

El ente de control para la televisión por cable abrió una investigación al respecto, pero las protestas no se dirigieron tanto a la SK8, como a la emisora privada RTL Plus, televisión de Colonia en alza en el sistema mixto alemán, alrededor de la cual, en 1990, giró el equivalente a 250 millones de dólares por contratos publicitarios.

El rating de audiencia de RTL Plus obtuvo en enero el tercer lugar, después de dos canales públicos, en el horario principal de las 20 a 23. La receta del éxito consiste en presentar, junto con programas periodísticos serios como "Spiegel" y "Stern TV", espectáculos de fácil atracción como telefilms, música melódica, niños imitadores, y variedades y programas sexys.

No falta el erotismo del "Play-Boy late night show", los strip-tease semiintegrales enviados por los propios espectadores en videocasetes y el gran éxito de "Tutti Frutti" un juego televisivo con strip-tease.

Las mayores polémicas fueron, sin embargo, suscitadas por el "Talk show" de Erika Berger. Recientemente fue invitado un exhibicionista que, cubierto por una máscara, e imitando el grito de un cerdo, ilustró las características de su desviación sexual.

Por otra parte, ya no son novedad los fugaces desnudos integrales masculinos propuestos por la TV-Gay berlinesa Fab.

En otro capítulo de la transmisión de Berger, estuvieron invitadas dos parejas que hablaron de su pasión por las relaciones entre tres o cuatro y también más personas, sirviéndose de un videocasete como testimonio de lo expresado. Asimismo, asistió un taxi-boy que aportó datos detallados, como tiempo y cifras, de su trabajo de "hombre de la calle". Una mujer que lo escuchaba, confesó pagarles a los hombres.

MARIA JOSE CANTILO

Otra vez a la sombra

Ayer a la tarde fue detenida otra vez la cantante María José Cantilo, acusada nuevamente de "tenencia y comercialización de drogas". También fueron detenidos en la localidad de El Bolsón, Río Negro, su hija María Benegas, conocida como Abril, junto a su padre Jaime Benegas, quienes, según la comisión policial que actuó, tenían "cantidades no determinadas de cocaína, fraccionada en bolsitas de diez gramos cada una, ácido bórico para estirar la droga y una balanza de precisión". Tras ser detenida en su domicilio por personal de la División Norte de Toxicomanía, María José Cantilo fue trasladada a la Alcaidía de Justicia en Tribunales, desde donde será derivada a una unidad penitenciaria.

Desde que el 14 de febrero María José y su hija Abril quedaron en libertad tras pagar una fianza de 15.000 dólares, la carátula inicial por comercialización de drogas había sido cambiada por la de "suministro gratuito y tenencia", delitos que son excarcelables. El retorno a la carátula inicial fue decidido por el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich después de que, accediendo al pedido del fiscal, se ampliaran la investigación y las declaraciones indagatorias, pero en verdad ni el magistrado ni los empleados del juzgado quisieron informar cuáles fueron los elementos de prueba que llevaron al cambio de carátula y a la nueva detención de madre e hija. Obviamente, apuntaron a las detenciones realizadas en El Bolsón, donde por pedido de Marquevich, el juez federal de San Carlos de Bariloche, Jorge Moldes, ordenó detener a Abril Cantilo, a su padre y a una tercera persona que no se identificó.

Como su detención se realizó ayer por la tarde, cuando ya quedaba poco tiempo para declaraciones e indagatorias, María José Cantilo deberá esperar hasta el lunes para ser indagada nuevamente por el juez Marquevich. Abril y su padre, detenidos el jueves, serán trasladados mañana a la Capital, y seguramente el lunes indagados por el juez, recomenzando el proceso después de veinte días en los que hubo cambios de cargo, fianzas y también declaraciones públicas por parte de María José Cantilo, tras haber sido liberada en la primera oportunidad.

Otro que se esconde

Después de haber sido acusado por varios medios de su país de colaborar con la policía secreta de la ex RDA y de recibir amenazas de muerte, el conocido periodista alemán Günter Wallraff optó ayer por seguir los pasos de Salman Rushdie: se trasladó con su familia a un domicilio secreto. Apenas tuvo tiempo de pasar a buscar a su mujer, que acababa de tener familia en una maternidad de la ciudad de Colonia, y se llevó a las dos con rumbo desconocido, según comentó telefónicamente a la agencia de noticias DPA.

Murió Greimas, el lingüista

Lingüista y semiótico, cuyas obras fueron objeto de estudio en todo el mundo, murió el jueves en París Julien Greimas, a los 74 años y tras haber estado hospitalizado durante un mes y medio. Autor de una difundida *Semántica estructural, Del sentido* y otros ensayos, este lingüista clave durante los años del furor estructuralista, fue director de la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París durante treinta años. Greimas había nacido de padres lituanos en la ex Unión Soviética, pero se fue a París en 1936.



Warren Beatty, el acosado

Un debate protagonizado por el actor Warren Beatty en la Universidad de Oxford que en principio versaría sobre política y cultura terminó por convertirse en una charla sobre sexo. Cómo es Madonna en la cama o sus temores sobre el SIDA fueron las preguntas que el actor debió contestar, aunque estaba preparado para hablar de su última película *Bugsy* —nominada para 10 Oscar— o de sus aspiraciones políticas.

Rushdie se enojó con su ex esposa

Como si tuviera poco con la amenaza de muerte que pesa sobre su cabeza, Salman Rushdie, autor de los *Versos satánicos*, tiene problemas con su ex mujer y la acusó de aprovecharse de su fama. Transcurrido un año del divorcio, el escritor indio, condenado a muerte por el fallecido ayatola Jomeini por blasfemar contra el Islam en su novela, aseguró que Marianne Wiggings —su ex esposa— "intenta conseguir todo el beneficio que puede" de su relación con él. Rushdie vive escondido en Inglaterra desde que fue amenazado.

Liz cumplió 60 y está hecha una piba

Los celebró en Disneylandia junto a Mickey y Nancy Reagan. Prohibió el paso de aviones para que el ruido no molestara en la fiesta.

Los festejos del cumpleaños número 60 de Liz Taylor no sólo ocuparon los mosaicos de los castillos de fantasía de la Cenicienta y Blancanieves y el suelo pisado por el mismísimo Mickey alguna vez. Por expresa orden de la señora agasajada, los cielos de Disneylandia debieron quedar sin tráfico aéreo mientras transcurriera la fiesta. La actriz, como buena anfitriona, no quiso que sus invitados fuesen perturbados ni por el vuelo de una mosca.

"Se trata de una ciudad donde no hay zonas despobladas y podía peligrar la seguridad", justificó Elley Brekke, representante de la Administración Federal de Aviación, que accedió sin demasiadas objeciones al pedido de la diva. La actriz, haciendo gala de un gran poder de persuasión, convenció además de la AFA, a los responsables de Disneylandia y al departamento de policía de Anaheim en California para que durante la fiesta restringieran el tráfico aéreo.

Los únicos privilegiados fueron los aparatos policiales encargados de custodiar el desarrollo de la fiesta desde el aire, los helicópteros de la escasa prensa acreditada y otros dos helicópteros más, en los que harían un espectacular arribo algunos de los invitados. Desde las dos de la mañana del jueves, hasta la medianoche de ayer el aeropuerto municipal de Anaheim gozó de un inesperado descanso. Tanto la policía californiana como los voceros del aeropuerto advirtieron a los posibles transgresores que pretendieran interrumpir con el sonido de sus turbinas la fiesta de Liz que serían obligados a aterrizar, comparecer ante el juez e inclusive podrían perder sus licencias de vuelo.

Las advertencias tuvieron el efecto esperado, pues no se encontró a ningún entrometido piloto surcando los cielos de Disney, tal y como lo quería la Taylor. "Solamente pudieron entrar a ese espacio aéreo, personas autorizadas por nosotros", declaró una portavoz de Disneylandia, satisfecha por haber cumplido sin problemas las directivas.

La puntillosa solicitud de la veterana estrella se debió a la poca eficiencia demostrada por su custodia durante la celebración de su octavo matrimonio. Mientras Elizabeth y Larry Fortensky intercambiaban el sagrado "sí" en la ceremonia realizada en octubre pasado, 20 aparatos sobrevolaban sus cabezas para obtener las mejores fotos de la boda. Y hasta un fotógrafo se "coló" para registrar la fiesta tirándose desde un paracaídas. Finalmente, el "paparazzi" colado quedó en libertad, porque su aterrizaje se produjo lejos de donde se encontraban los novios y los convidados a la boda.

Por el contrario, el nuevo aniversario de la dama de "los ojos color del tiempo" transcurrió con total tranquilidad y la actriz pudo cortar su torta de cumpleaños frente al castillo de la Bella Durmiente, mientras el cielo se iluminaba con los fuegos artificiales y entre los invitados se mezclaban Liza Minelli, Michael Jackson, Dustin Hoffman, Gregory Peck y Nancy Reagan.


AFP

Liz Taylor y su coetáneo Mickey en la fiestita de cumpleaños.
A los 60, acumula ocho matrimonios. Mickey sigue fiel a Minnie.

Se separa la Cicciolina

A menos de nueve meses de haber dado el sí ante el altar, el marido de la Cicciolina dijo que se divorciará de la diputada porno porque hay "diferencias culturales" que los separan. Entre apenado y displicente, el músico norteamericano, Jeff Koons manifestó en Nueva York que "la diferencia que existe entre nosotros es demasiado grande en el plano cultural y social". Aunque se mostró decidido en su propósito de separarse de la ex estrella de la pornografía italiana, Koon no precisó ni el lugar ni la fecha en que se concretará la desvinculación matrimonial. Por su parte, la Cicciolina no realizó declaraciones sobre el tema.

Ilona Staler —nacida en Dinamarca— siempre da que hablar a la prensa mundial, y su última y más célebre ocurrencia fue la de proponer el año pasado acostarse con Saddam Hussein para evitar la guerra del Golfo.





CINE/12

○ *Billy Bathgate* (Robert Benton, 1991). Un "wiseguy" del Bronx, en tiempos de la Depresión, de la mano del gangster Dutch Schultz. Basada en un relato de E.L. Doctorow, sobresale la espectacular composición de Dustin Hoffman y la fotografía de Néstor Almendros (Iguazú, Patio Bullrich, Mignon).

○ *El príncipe de las mareas* (Babra Streisand, 1991). Un jugador de fútbol americano y una psicoanalista. El es Nick Nolte —candidato a uno de los siete Oscar que puede llevarse este film—, y ella la misma Streisand, olvidada por los académicos de Hollywood (Ambasador, Capitol, Gaumont, General Paz).

○ *Furia en Harlem* (Bill Duke, 1990). Humor, tragedia, realismo y pintura de costumbres, a partir de un original de Chester Himes. Con Forest Withaker, Gregory Hines y Zakes Mokaeo (Paramount, Lorca, Savoy).

○ *La noche es mi enemiga* (Patrice Leconte, 1989). El hombre que está solo y espera. Un misántropo que se enamora de una veinteañera vecina a la que espía por su ventana. George Simenon en estado puro, con Michel Blanc y Sandrine Bonnaire (Premier, Capitol, General Paz).

○ *Investigación en el Barrio Chino* (Wim Wenders, 1980/2). O cómo un productor ejecutivo —Coppola— megalómano, sometido por sus promotores tuvo que rearmar el relato original de Joe Gores Gores revisto por el director de *Paris, Texas*. El escritor-detective es interpretado por Frederic Forrest (Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz).

○ *Las ballenas de agosto* (Lindsay Anderson, 1987). El director de *If...* y *Un hombre de suerte*, esta vez toma una pieza teatral y convoca a inolvidables figuras de Hollywood, como Bette Davis, Lilian Gish y Vincent Price (Broadway, Atlas Belgrano).

○ *El último boy scout* (Tony Scott, 1991). Mucho ritmo, suspenso y buen humor para un "buddy film" que reúne a un detective looser —Bruce Willis— y un ex jugador de fútbol americano —Damon Wayans—, enfrentados al peligro (Ocean, Santa Fe, Belgrano).

○ *Frankie & Johnny* (Garry Marshall, 1991). Una "romántica" con astros y estrellas, a la manera del director de *Mujer bonita*. Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer (Alfa, Metro, Santa Fe, Patio Bullrich, Belgrano).

○ *J.F.K.* Oliver Stone, 1991). El director de *Peloton* y *The Doors* se ríe de la "bala mágica" y da un cachetazo ejemplar a la hipocresía norteamericana que todavía se pregunta "¿Quién mató a Kennedy?". Tres horas con Kevin Costner como el fiscal incorruptible (Monumental, Libertador, Grand Splendid, Belgrano, Mignon).

○ *The Doors* (Oliver Stone, 1991). La historia del grupo que dio una cachetada en el rostro del rock & pop convencional. Con Val Kilmer, como Jim Morrison (hoy en trasnoche, Losuar, Ideal).

○ *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien* y su primera "road movie". Según sus palabras, una historia feminista. Con Susan Sarandon y Geena Davis a bordo de un Thunderbird '66, rumbo a la utopía (Metro, Alto Palermo, Patio Bullrich, Gran Savoy).

Noche y día

○ *Los locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los famosos personajes de la serie televisiva que hizo furor en los años sesenta llegan al cine (Cinema Uno, Alto Palermo).

CINE EN TV

○ *El gran escape* (John Sturges, 1963). O la evasión de Steve McQueen, James Garner y Charles Bronson, entre otros famosos (Telefe, hoy a las 14).

○ *Terremoto en San Francisco* (Mark Robson, 1974). En cine inauguró el breve ciclo "sensurround". En tevé no vale subir el volumen. Con Charlton "un solo" Heston y otras estrellas (Telefé, hoy a las 18).

○ *La llamada fatal* (Alfred Hitchcock, 1954). Un "huis clos" del "maestro", en tonos de rojo, original en 3-D. Con Grace Kelly y Ray Milland (ATV, hoy a la medianoche).

EL OTRO CINE

○ *Ojos negros* (Nikita Mijalkov, 1986). Una de las mejores obras en la filmografía del director soviético. Con Marcello Mastroiani y Eleonora Sofonova (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255).

○ *IRCA*. Hoy a las 21.15, los mediometrajes *Los mocosos* (François Truffat, 1958) y *La panadera de Monceau* (Eric Rohmer, 1962); Junín 254 y mañana, a las 21, *Las dos inglesas y el continente / Las dos inglesas y el amor* (François Truffaut, 1971), con Jean-Pierre Leaud y Kika Narkham; Mario Bravo 1136.

MUSICA

○ *Carnavales*. Organizados por la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo y auspiciados por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires: carnaval de niños, comparsas, con posterior show de diferentes artistas y baile. Hoy y mañana, a partir de las 22, en Avenida de Mayo y 9 de Julio. También en El Club, se festeja el carnaval, con Ariel Prat y Los Testigos de Báez, La Liga Latina, Coco Romero y músicos invitados, hoy a partir de las 23, en Yerbal 1572.

○ *Mono Fontana Trío*, con Horacio Larumbe, hoy a las 23.30. A la 1.30, actúa Luis Salinas y su banda, quien también estará mañana a las 22.30. En Oliverio, Paraná 328.

○ *Conciertos*: La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Mario Perusso, interpreta *Toccata y Fuga en Re menor*, de Bach; *Tangario*, de Carli; *Vals de Concierto Opus 52*, de Glazunov; y *Obertura Fantasía de Romeo u Julieta*, de Tchaikowsky. Hoy, a las 21, en Los Lagos de Palermo. Entrada libre.

○ *El Barbero de Sevilla*, de G. Rossini. Opera a cargo de la régie de Constantino Juri y la dirección general de Antonio María Russo. Hoy a las 21, en el Parque Centenario.

○ *Arráncame la vida* (Historia con boleros). Chico Novarro y Andrea Tenuta continúan interpretando boleros, bajo la idea y dirección de Betty Gambartes. Los sábados a las 22 y ahora también los domingos a las 21.30. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

○ *Condon Clu*. Fiesta de Carnaval. Hoy, a la 1 en el Estrella de Maldonado, Juan B. Justo 1439.

TEATRO

○ *Hamlet, la guerra de los teatros*, de William Shakespeare. Una versión de Ricardo Bartís, interpretada por Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 21, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Los Prójimos*, de Carlos Gorostiza, protagonizada por Carlos Carella y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 21.30, en la sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

○ *Convoy Noy '92*. Fernando Noy, el grupo Acuario-Aldao y desopilantes invitados del "Engrudo". Hoy, a las 0.30 en Liberarte, Corrientes 1555.

○ *Muñeca Brava*. Espectáculo unipersonal basados en cuentos y testimonios de prostitutas, con Delia Maunás, dirigida por José Campanari. Sábados a las 21.30 en El Vitral, Rodríguez Peña 344.

○ *Final de partida*, de Samuel Beckett. Alfredo Alcón interpreta y dirige esta obra, que ahora también ofrece una función los domingos a las 21. Andamio '90, Paraná 660.



Todo el fin de semana es Carnaval.

CINE



AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.20 y 21.10 (Sáb. 14.45, 18.05, 22 y trasn. 1.50).-

BILLY BATHGATE -P/M/16-
Con Dustin Hoffman y Bruce Willis.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

BINGO: MIRA QUIEN LADRA -APTA-
Con Matthew Robbins.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.45, 15.35, 17.30, 19.30, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

CASI UNA MUJER -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RIO QUE NOS LLEVA -APTA-
De Antonio del Real. Con Alfredo Landa, Anthony Peck y Fernando Fernán Gómez.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA DE VALIENTES -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.25 y 23.15 (Sáb. 16.15, 20.10 y trasn. 0.05).-

FURIA EN HARLEM -P/M/16-
Con Danny Glover, Gregory Hines y Robin Givens.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1: Woodstock.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con Frederic Forrest y Peter Boyle.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16 c/Res.-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonnaire. Dir.: Patrice Leconte.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 17.35, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.45.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 17.50, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/18-
Nominada para 2 Oscar.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20: Furia en Harlem.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Con Xuxa.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn.: -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 15.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.15, 17.30, 20 y 22.35.-

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 (Miérc. sólo 13, 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.30. Refrig.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TIEMPO DE MILAGROS -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UN PERIODISTA SUELTO EN U.S.A. -P/M/13-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.50. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 13, 16.35 y 20.30: **Mamá es una Mujer Lobo** -S/R- 14.30, 18.20 y 22.20: **Depredador 2.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 16, 18, 20 y 22: **Ojos Negros** -APTA- de Nikita Mijalkov. Con Marcello Mastroianni y Silvana Mangano.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 15.40, 19.10 y 22.40: **Marcado para la Muerte** -P/M/13- 13.45, 17.20 y 20.50: **Saigón, zona Prohibida.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Kevin Costner. A las 17.30, 20 y 22.30: **Los Intocables** -P/M/13- Dir.: Brian de Palma. Con Kevin Costner, Sean Connery y Robert de Niro. Pl. $ 2. Refrig.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Mi primer beso -S/R- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. 35-5414. TEMPORADA DE VERANO AL AIRE LIBRE. MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621): Sábado 29 a las 21: Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: "LAS SILFIDES", de Chopin/Fokin/Serrano. Con S. Bazilis, R. Candal; "EL COMBATE", de Banfield/Dollar/Gatto/Iotto/Mengelle. Con R. Rossetti, A. Totto; "BAILE DE GRADUADOS", de Strauss/Lichine/Grigorieva/Truyol/Serrano. Con C. Delmagro, D. Escobar. Música grabada en cinta magnetofónica. PARQUE DEL CENTENARIO (A. Gallardo y Warnes): Sábado 29 a las 21: Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con E. Ayas, O. Grassi. Dir. de Orq.: A. M. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. TEATRO DEL LAGO (Rosedal de Palermo): Sábado 29 a las 21: Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: Mario Perusso. Prog.: "Toccatta y Fuga en re menor", de J. S. Bach (arreglo de L. Stokovsky); "Tangerio", de J. Carli; Vals de concierto Op. 52, de A. Glazunov; "Romeo y Julieta" Obertura Fantasía, de P. I. Tchaikovsky.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**. Autora y Dir.: María Elena Sardi. Con Perla Santalla. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.- **MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de

Rodolfo Ranni
Héctor Bidonde
Lucrecia Capello
EL BIZCO
con Alejandra Colunga
Dirección:
Rubens W. Correa

Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina: "María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón.** Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estévanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróțica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a la 1.30: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Dir.: N. Depaoli. Humor y ternura. A las 23.15: **"Recogiendo Cuentos"**. Grupo Maldita la Gracia. El humor top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: H. Ranieri. Con M. Paludi y N. Besslanian. Entrada libre.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

LEO MASLIAH

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. ¡100 REPRESENTACIONES!: Juev., Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30 (Lun. 2/3 func. esp. a las 21.30): **"ANGELITO"** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. 2ª Temporada: Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**. Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**. Dir.: Osvaldo Medici.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El**

EL BIPEDO IMPLUME

Bípedo Implume", de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **"El Hombre y sus Muñecos"**, de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Sáb. a las 21.30: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

Muñeca Brava

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero:** Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"Adorado Marco"**, de Graciela Villalba. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Sáb. a las 19.30: **Manuel Wirtz** (Canciones). A las 0.30: **Grupo Vocal de los Buenos Ayres** en "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart. Dir.: O. Brandan.-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Eduardo Marino presenta: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **EJECUCION**, con H. Brin, N. Vera, N. Scarpino, M. Iturralde y P. Abas. Dir. Gral.: Hernán Aguilar. Pl.: $ 10. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 0.30: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes del "Engrudo" (Underground). Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 20 ULTIMAS FUNCIONES. HASTA el 15 de MARZO: Premio "María Guerrero" : L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 10
De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Refrig.-

NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro.** Gran elenco.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sábado a las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia con **PARABEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero.

PARABEACH

Las Gambas Gabin y Llinás. Desde la parakatakumba: "Los 10 Mil Expedicionarios". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

Raúl Carnota

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

RESTAURANT CONCERT

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado y Domingo a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El es-

pectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"** - Ariel Prat y Beto Satragni - Cacho Tejera.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los grandes shows son de La Casona del Conde. Sáb. a las 0.30 presenta a **DANGER FOUR** estrenando su Premio Estelares "92. Sonríe el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Dgo. a las 22: **"Jazz en el Konzert"**. Destacados artistas.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **Mono Fontana Trío** (Músico invitado: Horacio Larumbe). Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Con toda la salsa y en febrero mucho más, porque ¡Hacemos la del Momo!. Sáb. dde. las 0.30: Toda la salsa con **"La Conga"**. Loc.: $ 5 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.45: **"Pinocho y sus Títeres"**, c/textos de R. Aldemar. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Vier. a Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45: Mi primer beso -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: El último boy scout -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Muestra de Cine Internacional: Sáb. a las 18.30: La Prueba (Australia). A las 20.30: Los caminos del corazón (Francia). A las 22.30: Esperanza de vida (EE. UU.). A las 0.15: Dos cuentos de Borges (Argentina-España).-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 17, 18.50 y 21 (Mal tiempo dde. las 15.30): Extermineitors 4 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.20, 20.40 y 23: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: Tarde: 16.30 y 18.30: Luna de cristal -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: Los locos Addams -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30 y 19 (Mar.: 18.30, 20 y 21.30): Bingo: mira quien ladra -S/R- Trasn.: 0.50 (Mar.: 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2. Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 2-0167. Cont.: El último boy scout -P/M/13- Mañana: Billy Bathgate.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: El príncipe de las mareas -P/M/13- Mañana: Cabo de miedo.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Loc. en vta.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30 (Juev. sólo 22.30. Lunes descanso): T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a las 23: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Juev. a las 22: **María Martha Serra Lima y Trío Los Panchos**. Vier. a las 24: **Cacho Tirao**. Lun. a Miér. a las 20: **"Pibemundi"** (infantil).-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Hoy Despedida del Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA CASA. Mitre 1963. Mar. a las 21: **"Música de Papel"** con Papelnonos (Músico Artesanal). A las 22.15: **"Entre Tres"** (Espectáculo Musical).-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente a las 20: **"La Mansión de Drácula"**. Teatro Guiado. Loc. en vta.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Hoy Despedida a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Hoy Despedida a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. y Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Miér. a las 22.30: **"Leolandia Súper Show"**. Juev. a las 22: **"Passión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Loc. en vta.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos".-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco. Lun. a las 23: **Tony Kamo**. Loc. en vta.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 22.30: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.-
SALA 2: Juev. a Mar. a las 22.30: Guillermo Guido y Oscar Kreimer en: **"Nosotros"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Hoy Despedida a las 22: Aizemberg & Asociados presentan, de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Diariamente a las 23.30: Noches Musicales con **Martín Favelis** en piano y **Alejandro Rodríguez** en guitarra y canto. Loc. en vta.-

CASA DE LA CULTURA. Avda. 3 N° 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutrulí"**. (Infantil). Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Vier. a las 20: **"El Caracol Errante"** (Títeres). Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

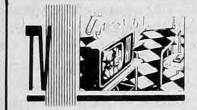
LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali**. Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



8.00
9 - **NUBELUZ**. Infantil

9.00
ATV - **CLUB 700**. Religioso
ATC - **LATINOAMERICANO**

10.00
ATV - **AMERICA DIBUJOS**
ATC - **HOY CONGRESO**

11.00
ATV - **DIBUJUEGOS**. Infantil
ATC - **ESPAÑA VIVA**

12.00
ATC - **ARGENTINA Y EL CABALLO**
9 - **RAMBO Y SUS TITANES.** Torneo de lucha libre
11 - **SUPERMATCH**

13.00
ATV - **JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO '92.**
ATC - **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**: Programa de Caritas
9 - **CINE DEL SABADO.**
11 - **ROCK & PEPSI**. Clips
13 - **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**. Incluye las películas de Tarzán

14.00
ATC - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**. Con el Dr. M. Socolinsky
11 - **SABADOS DE SUPER ACCION**. Hoy: "El gran escape", con S. McQueen; "Genesis II", con A. Cord; "Terremoto en San Francisco", con Ch. Heston

15.00
ATC - **ORO Y PLATINO**. Musical desde Mar del Plata
13 - **CINE DE COLECCION.** Hoy: "Los sorprendentes doberman", con F. Astaire

17.00
ATC - **LA CAMARA DE LAS MUJERES**. Con N. Raymond
13 - **SHAKA ZULU**. Miniserie

18.30
ATC - **EL GRAN DEBUT**. Musical

19.00
9 - **EL CICLO DE SHIRLEY TEMPLE.**
13 - **ROCK IN TV**. Clips

19.30
ATC - **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**. Moda

20.00
ATV - **NOTICAS Y ESPECTACULOS**
9 - **TODO AL 9**. Entretenimientos
13 - **EL DEPORTE EN ACCION.** Con G. Mazzuca

20.30
ATC - **COCINANDO CON GALAN**. Con R. Galán

21.00
ATV - **INVESTIGADOR SUBMARINO**. Serie
9 - **YO FUI TESTIGO**
13 - **HUNTER**. Serie

22.00
ATV - **HORARIO CENTRAL.** Hoy: "El impostor", con A. Geary y L. Patersen
ATC - **FUNCION PRIVADA**. Hoy: "Pubis angelical", de Raúl de la Torre, con Graciela Borges
9 - **ALTA COMEDIA**
11 - **CINE**. Hoy "Martes 13", segunda parte
13 - **VIAJE A LO INESPERADO**

24.00
ATV - **CLASICOS**. Hoy: "La llamada fatal", con Ray Milland
13 - **CINE DE VERANO.** Hoy: "Funny girl", de W. Wyle, con B. Streisand
ATC - **CINE DE TRASNOCHE**. Hoy "Yvette", con F. Dougnac y M. Sarcey

2.00
ATC - **EL GRAN DEBUT**. Reprise

CABLE VISION

7.00
3 - **SPORT MAGAZINE.**

8.00
3 - **VOLEY PARA TODOS.**

8.30
3 - **TENIS PARA EXIGENTES.**
27 - **3, 2, 1, CONTACTO**

9.15
27 - **UN ANGEL MUY ESPECIAL**, con M. Knigth.

10.00
5 - **LAS ANGUSTIAS DEL DR. MEL BROOKS.**

11.00
20 - **THE INVISIBLE BOY**, con P. Abbott.

11.15
27 - **PERDER EL PASADO**, con Jodie Foster.

12.00
3 - **ALTO HANDICAP.**
5 - **MADAME BOVARY**. Cap. 3. Miniserie

13.00
3 - **MATE A MATE**
20 - **WHERE WERE YOU WHEN THE LIGHTS WENT OUT**, con Doris Day.

13.05
27 - **VIETNAM WAR STORIES.**

14.30
25 - **PELUQUERIA DE SEÑORAS**, con L. Sandrini

14.50
27 - **ARCO IRIS NEGRO**

15.00
20 - **LOS AGENTES DE CIPOL.**

15.30
17 - **EL PERRO QUE PARO LA GUERRA**, de André Malençon

16.00
25 - **LOS AÑOS VERDES**

17.00
3 - **BALLET**: La Cenicienta
20 - **WITHOUT LOVE**
21 - **BS. AS. Rock 21.**

17.20
27 - **SOLO ANTE LA LEY**

18.00
25 - **EL ENIGMA DE LAS ARENAS**, con M. York

19.00
5 - **EL SECUESTRO DE SANTA ANA**, con Robert Wagner
20 - **THE YOUNGER BROTHERS**, con W. Rogers

20.00
21 - **SPECIAL 21**. Dancemanía

20.20
5 - **LUCHANDO POR LA VIDA**, con Jerry Lewis

21.00
21 - **IN CONCERT**. Freedom Beat
27 - **CORTOCIRCUITO 2.**

22.00
5 - **DESTINO DE GLORIA**
21 - **MUSIC SHOTS.**
25 - **LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE**, con Dudley Moore

00.00
25 - **LA SECTA.**

01.00
20 - **DESIRE ME**, con G. Garson
27 - **AMOR A SEGUNDA VISTA**, con Amy Irving

01.15
5 - **LAS MELLIZAS DEL DIABLO.** Terror

04.30
27 - **PEACEMAKER**

VIDEO CABLE

08.00
17 - **SOY O NO SOY**. Comedia

10.30
4 - **MONCHICHIS**
5 - **VIDEO GYM.**

11.00
3 - **VARIEDADES DEPORTIVAS**
5 - **RECONOCERNOS**

11.30
3 - **RUMBO A BARCELONA '92**

12.00
5 - **TURISMO & TIEMPO LIBRE**
15 - **IN CONCERT**
17 - **EL PISTOLERO**

12.30
3 - **A TODO MOTOR**. Conduce R. Daray
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS.** Con M. Gutiérrez

14.00
15 - **ROCKTIME**
17 - **EL DIA QUE PARALIZARON LA TIERRA.**
22 - **GREMLINS**
25 - **DOBLE STANDAR**. Drama

15.00
23 - **COLECCION**: La guerra y la paz

16.00
3 - **LA REVISTA DEL TENIS.**

17.00
3 - **TENIS INTERNACIONAL.** Con Gonzalo Bonadeo
5 - **UN DIA EN EL TIEMPO.** Serie
15 - **BS. AS. ROCK 21**
23 - **LOS VISIONARIOS**

18.00
17 - **CULPA A LA NOCHE.**
23 - **MUNDO SECRETO.** Recordando a Marilyn

19.00
23 - **DANZA, AMOR A LA VIDA**

19.30
4 - **TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE**. Serie

20.00
15 - **SPECIAL 21**
23 - **OPERA:** Mozart, La Flauta Mágica

20.30
3 - **RUGBY EN VCC.**

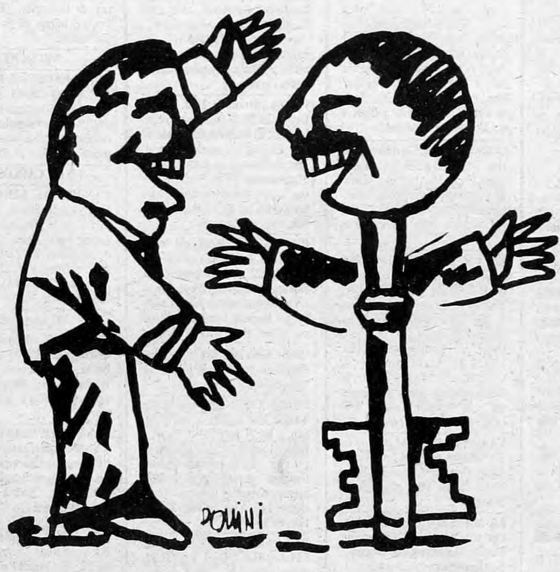
21.30
5 - **ENFRENTADOS**. Periodístico

22.00
17 - **LA HISTORIA DE JO JO DANCER**
22 - **LA MALDICION**. Ciencia ficción
25 - **EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS**. Terror
36 - **MATA HARI**. Drama

24.00
5 - **MUNDO CIENTIFICO**
15 - **SPECIAL 21**
17 - **TENTACIONES**

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

MUTIS



(*Por Roberto Cossa*) Desde siempre tuve debilidad por los mutis. Cada vez que atravieso una circunstancia difícil me aparece el gesto ampuloso, inmanejable, de irme, de dar por terminada la situación. En suma, de salir de escena. O de pedirle al otro que se vaya y me deje solo. Dicho de otra manera: en los trances duros hay un momento en que necesito irme yo o echar a mi interlocutor. Es mi manera de dar por terminada una situación enojosa.

Seguramente este rasgo de mi carácter tiene que ver con mi inclinación por el teatro. O tal vez en el teatro descubrí tempranamente que los conflictos terminan generalmente con un mutis. Siendo muy chico vi una versión de *En familia*, de Florencio Sánchez, por un teatro de aficionados de San Isidro. Aún recuerdo el impacto que me produjo el momento en que Damián echaba de la casa a su padre, un irresponsable, con el dedo extendido y gritando: "Fuera de esta casa". El padre desapareció de mi vista aquella vez. Cumplió seguramente con su promesa de entregarse a la policía.

O aquel otro gran mutis de mi adolescencia, el de Willie Loman en el final de *La muerte de un viajante*. Salía del escenario y marchaba hacia la muerte.

Personalmente traté de ser siempre coherente con los mutis. Y en toda mi existencia frecuenté hombres y mujeres que sabían respetar las rupturas. Si alguna vez tuve que irme, me fui para no volver. Y si a ellos les tocó irse, se fueron para siempre.

Mantuve esta actitud con orgullo y disciplina hasta la mal parida noche del jueves en que recibí en mi departamento a un conocido director teatral (cuyo apellido me reservaré, por razones comprensibles) con quien mantengo desde hace tiempo una difícil relación. Discutimos desde el comienzo, tratando de mantenernos serenos y lo logramos durante tres horas. Pero pasada la medianoche la conversación se puso muy dura y llegado un punto no aguanté más. Sentí que la sangre me hervía y fue imposible reprimir el impulso. Con el mismo gesto de Damián, le grité: "Fuera de esta casa".

Se quedó un instante de pie, de espaldas a la puerta de salida. Me lanzó una mirada húmeda como si estuviera diciendo "no me vas a ver más" y salió dando un portazo. Una vez solo cargué el vaso con ginebra y bebí hasta el fondo. Las manos me temblaban pero tuve la sensación de que mi alma estaba en paz. De una vez por todas había terminado con una situación desgraciada que se arrastraba desde hacía años. Y lo había logrado gracias a mis más profundas convicciones.

Fue en ese instante que sonó, tímidamente, el timbre de entrada. Inquieto abrí la puerta y me encontré con el director. Tenía el rostro demudado. En definitiva, él también es un hombre de teatro y conoce, como nadie, el valor del mutis.

—La puerta de abajo está cerrada.

Bajamos por el ascensor los interminables cuatro pisos. Humillados. Aún me pregunto por qué motivo me vi obligado a dar una explicación:

—Es una decisión del consorcio... Razones de seguridad.

—Me gustan estos edificios viejos —comentó, para ayudarme.

—Se parece al que vos vivías hace años en la calle Tacuarí.

Lo dije y en el mismo momento me arrepentí. Pero ya era tarde.

—¿Te acordás qué buenos tiempos aquéllos?— sonrió.

Nos despedimos en la puerta de calle con un abrazo. Como al pasar dijo que estaba a punto de iniciar un seminario sobre la estructura del drama en las obras de William Shakespeare. Me comprometí a participar.

Al día siguiente, el viernes pasado para ser más precisos, caminé sin destino. Llevaba la historia con el director sobre mis espaldas hasta que, casi ya de noche, me tropecé con un veterano periodista, gran amigo, a quien llamábamos el Tordillo desde los tiempos gloriosos del sesenta por su pelo prematuramente canoso.

El Tordillo estaba sentado en la mesa de un bar de la Avenida de Mayo. Ocupé una silla vacía sin pedirle permiso y le descargué sin parar lo que me había ocurrido la noche anterior. El Tordillo y yo habíamos compartido todas las buenas y todas las malas que uno se pueda imaginar y pensé que podía comprender mi problema. Cuando terminé el cuento hice una pausa. Por toda respuesta recibí el sollozo de un anciano. Levanté la vista y me estremecí. De tres pantallazos comprobé lo que no había percibido antes, tan ensimismado como estaba en mi propio drama: el Tordillo tenía el cabello totalmente blanco, fumaba sin parar y agitaba un vaso cargado de ginebra. Quedé impactado. Hacía más de diez años que El Tordillo, en un gesto que todos los integrantes de la barra envidiábamos, había dejado de beber y de fumar.

Esperó que yo terminara de asimilar el impacto, encendió un cigarrillo nuevo con el pucho del anterior y dijo amargamente:

—¿A vos te arruinaron los mutis? A mí me destrozaron las llegadas.

Le di tiempo para que apurara el trago de ginebra y le pidiera otro al mozo. Luego me miró fijo y antes de largarse a llorar confesó:

—Hace seis meses que no me acuesto con una mujer.

La revelación me dejó atónito. El Tordillo era uno de los amantes más fenomenales que yo haya conocido, el mayor de todos. Aún a los sesenta años solía tener no menos de una aventura amorosa diaria con una mujer distinta.

—Pusieron llave a la puerta de entrada y me jodieron para siempre.

Bebimos ginebra hasta que amaneció. En esa noche de confidencias el Tordillo maldijo una y mil veces al consorcio del edificio donde vivía, en el pasaje Giuffra.

—¡Vos no sabés, hermano, lo que eran aquellas esperas, ese tiempo maravilloso que iba entre el momento que escuchaba la chicharra del portero eléctrico y el instante en que sonaba el timbre de entrada al departamento! ¡Instantes de gloria, hermano! Yo las esperaba, con mi pantalón negro de fantasía, mi camisa de hilo, el moño de satén y el saco blanco cruzado. Y el disco de Armando Manzanero sonando suavemente.

Descubrí, finalmente, que el éxito del Tordillo con las mujeres dependía fundamentalmente de una puesta en escena. Cuando el Tordillo abría la puerta del departamento las mujeres, invariablemente, quedaban impactadas ante esa figura congelada en los tiempos del cincuenta romántico. El Tordillo les tendía la mano, las introducía al departamento, cerraba la puerta, las estrechaba contra sí y comenzaba a bailar. Cuando la mujer pretendía decir algo, el Tordillo le susurraba al oído: "No hables... por favor... no hables...".

Esperaba entonces el instante propicio, las besaba en la boca y las reclinaba sobre un antiguo chaiselongue cubierto con un mantón de Manila rojo. El resto era de imaginar.

—Me arruinaron... Desde que cierran con llave la puerta de entrada me arruinaron— repetía sin parar.

Hizo flamear el vaso hasta que el mozo entendió que tenía que traer otra dosis.

—Ahora tengo que bajar a abrirles y el tiempo que tardamos en llegar hasta el departamento es un calvario. A mí no me sale una palabra y ellas no hacen otra cosa que hablar tonterías. Todas dicen lo mismo: "Me costó encontrar el pasaje Giuffra". O algo peor: "El colectivo 29 venía repleto". ¡Trivialidades espantosas! Cuando llegamos al departamento ya se me fueron las ganas. Ellas siguen lanzando cursilerías sin parar y yo las escucho vestido de vulgar vaquero y camisa a cuadros.

El mozo se llevó el vaso vacío y dejó otro cargado. El Tordillo contuvo el llanto:

—No puedo vivir sin amor. Creéme que tengo miedo. Tengo miedo a la vejez... Tengo miedo a la muerte.

Bebió de un solo trago media dosis de ginebra y se quedó en silencio. El cuerpo abotagado se inclinó hacia un costado y los ojos se le cerraron. Era la imagen de la derrota.

Pasé el fin de semana sin dormir. Estoy pasando los momentos más horribles de mi vida. Mañana por la mañana, dentro de unas horas apenas, vendrá el cobrador del Hospital Francés. Hace un año que me debe el carnet que me habilita como socio. A lo largo de estos doce meses se lo reclamé varias veces, infructuosamente. Siempre tiene una excusa. Con el transcurrir de los meses la situación entre el cobrador y yo se fue haciendo cada vez más espesa. Hasta que el mes pasado lo amenacé: "Si no me trae el carnet, lo echo".

Estoy convencido de que mañana va a venir sin el carnet. Y yo voy a tener que cumplir con mi palabra y echarlo. Es un hombre manso, sabe que tengo razón y con seguridad abandonará el departamento sin protestar.

Pero voy a tener que acompañarlo para abrirle la puerta de abajo. Y en el ascensor, durante cuatro pisos, va a decir la frase que invariablemente repite, hasta en pleno invierno: "Qué calor que hace, señor mío... qué calor". Y agregará, como siempre: "Y todavía tengo que caminar diez horas".

¿Qué puedo hacer? Sé qué voy a decirle que no se preocupe. Que estoy arrepentido de lo que le dije. Que vuelva el mes que viene, aunque no me traiga el carnet. Es un hombre de mi generación que debe haber tenido una vida muy difícil.

Con esta maldita costumbre de cerrar la puerta con llave lo único que lograron es convertirme en un pusilánime.

Pero debo admitir que era una medida necesaria. Por razones de seguridad.

GASPAR el revolú

por Rep





